



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW

Aan de fractie van SPM  
de heer J.M.A.F. Steijns

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP  
Schriftelijke vragen inzake evaluatierapport

DATUM  
1 november 2022  
Verz. 3 november 2022

BIJLAGEN  
3

BEHANDELD DOOR  
MML (Marcella) Pinckers

TELEFOONNUMMER  
043 35

ONZE REFERENTIE  
2022.16638

E-MAILADRES  
Marcella.Pinckers@maastricht.nl

FAXNUMMER  
--

UW REFERENTIE  
--

Geachte heer Steijns,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft inzake het evaluatierapport Muziekgieterij 2022.

### Vraag 1:

Kunt u aangeven - ter aanvulling op het evaluatierapport 2022 - middels een concrete onderbouwing op welke wijze het bestuur c.q. raad van toezicht van de muziekgieterij een volwaardig poppodium zo duurzaam mogelijk denkt te realiseren?

### Antwoord 1:

*Sinds de start van de nieuwbouw in 2018 hebben de raad van toezicht en de directie van Muziekgieterij zich ingespannen om het poppodium goed te positioneren in de stad en (eu)regio. Muziekgieterij heeft daartoe een beleidsplan 2021-2024 ingediend dat in lijn is met het LAgroupp rapport. Dit beleidsplan is beschikt met een subsidie die tot en met 2024 ingroeit naar het subsidieniveau van het LAgroupp rapport. Met de gefaseerd oplopende subsidie is het de bedoeling dat de Muziekgieterij zich tot een duurzaam, professioneel en volwaardig poppodium ontwikkelt.*

*Sinds de opening van het vernieuwde poppodium met twee zalen - met een capaciteit van 1100 en 420 bezoekers-, zes repetitieruimtes, een studio en een foyer, en productiehuis M-PX, programmeert de Muziekgieterij popmuziek en popmuziek activiteiten (met uitzondering van de lock down periodes waarin een programmering niet of nauwelijks mogelijk was). De programmering heeft aldus een groeisprong gemaakt. De boekingskantoren weten de Muziekgieterij te vinden met een aantrekkelijk aanbod aan popartiesten.*

*Nu is het zaak om een professionele, stabiele en duurzame organisatie te realiseren en geen roofofbouw te plegen op personeel en apparatuur. De bestaande organisatie heeft in capaciteit haar grenzen bereikt. Met behulp van de voorgestelde gefaseerde ophoging van subsidie is organisatorische doorgroei mogelijk. Investering in de organisatie zorgt voor stabiliteit en continuïteit van de culturele kernfuncties van Muziekgieterij; presenteren en produceren.*

*De grootste ontwikkelingen om een wendbaar, weerbaar en solide poppodium te blijven, zullen de komende jaren in het uitbouwen en professionaliseren van de organisatie en bedrijfsvoering zitten. Een noodzakelijke en logische ontwikkeling passend bij de volwaardige popmuziekprogrammering en bij de capaciteit van de grote zaal.*



DATUM  
1 november 2022

*Muziekgieterij zet daartoe de komende twee jaar concreet in op de volgende zaken:*

- 1. Investerings in onderhoud en instandhouding van alle technische faciliteiten. Door het intensieve gebruik van alle apparatuur is goed en preventief onderhoud essentieel om zo lang en bedrijfszeker mogelijk te opereren. Met de laatste stap van de ophoging van subsidie in 2024 zijn er voldoende financiën om realistische reserves op te bouwen voor vervangingen in te toekomst. Iets dat bij apparatuur met een dergelijke waarde essentieel is. Zo kan er op langere termijn worden gedacht in plaats van ad hoc maatregelen te moeten nemen.*
- 2. Arbo-omstandigheden. Werken in een poppodium brengt specifieke Arbo gerelateerde omstandigheden met zich mee. Dit strekt van arbeidsuren tot veiligheids- en beschermingsmiddelen en opleidingen en veel meer. Tot op heden kan Muziekgieterij hier slechts in een minimale vorm aan voldoen vanwege beperkte budgetten en te weinig personeel. Een duurzaam en professioneel poppodium is ook een veilig poppodium voor de bezoekers en personeel.*
- 3. Branche conforme arbeidsvoorwaarden. Sinds 2018 is er een exceptionele inzet en bijdrage geweest van het personeel aan het ontwikkelen en positioneren van het poppodium. Echter een beloning door periodieke salarisverhoging conform CAO is uitgebleven. Muziekgieterij wil in de komende periode de medewerkers verzekeren van branche conforme arbeidsvoorwaarden, waarmee de binding aan het poppodium wordt verstevigd. Een stabiele personele bezetting draagt bij aan de continuïteit en professionaliteit van de organisatie.*
- 4. Investerings in uitbreiding van het middenmanagement. Sinds de opening van het vernieuwde poppodium worden veel taken door het kader (directie en 2 afdelingshoofden) uitgevoerd. De programmering op het niveau van volwaardig poppodium zoals Muziekgieterij die nu al uitvoert, maakt dat producties niet meer door het bestaande kader kunnen worden gedragen. Een uitbreiding van het middenmanagement zorgt voor een betere werkverdeling en gezondere werkdruk en waarborgt continuïteit van producties op korte termijn en van de organisatie op lange termijn.*

**Vraag 2:**

Kunt u op korte termijn het bestuur/raad van toezicht van de muziekgieterij verzoeken de jaarrekening 2020 en 2021 ter aanvulling op het evaluatierapport aan de gemeenteraad ter beschikking te stellen zodat de ontwikkeling continueert m.b.t. het ingroeimodel tot 2024, overeenkomstig het door LAGroup geadviseerd subsidie kader.

**Antwoord 2:**

*De jaarrekeningen van de Muziekgieterij over 2020 en 2021 zijn als bijlage toegevoegd bij deze beantwoording.*

Hoogachtend,

Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens  
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid

**JAARVERSLAG STICHTING MUZIEKGIETERIJ 2020**



**Het jaar 2020 was voor Muziekgieterij het jaar waarin we plotseling tot stilstand kwamen en waarin we onszelf opnieuw moesten ontdekken. Het jaar waarin de vraag “wat kan er dan wel?”, voortdurend centraal stond.**

**Directie**

**Richard Loomans - zakelijk directeur**

**Wim Smeets - artistiek directeur**



## **1. VOORWOORD**

## **2. BESTUURSVERSLAG**

- a. Algemeen
- b. Profiel Muziekgieterij
- c. Activiteitenverslag
- d. Paragraaf corona
- e. Personeel & organisatie
- f. Toekomst

## **3. FINANCIËLE INFO**

- a. Analyse afwijking realisatie versus begroting 2020
- b. Analyse afwijking realisatie 2020 versus 2019
- c. Jaarrekening 2020



## **1. VOORWOORD**

Het u voorliggende jaarverslag 2020 dient ter verantwoording van het boekjaar 2020.

Stichting Muziekgieterij heeft dit jaarverslag opgesteld met als doel de ontvangen subsidie van de gemeente Maastricht te verantwoorden. Het verslag voldoet aan de, in de subsidiebeschikking van de gemeente Maastricht gestelde voorwaarden. Het is duidelijk dat wij onder de opgelegde beperkingen met alle tussentijdse wijzigingen en aanpassingen rondom de coronacrisis niet alle prestatie indicatoren hebben kunnen realiseren. Vanaf het begin van de coronacrisis hebben wij er volledig op ingezet om zoveel mogelijk een online podium te zijn binnen de mogelijkheden die bestonden.

Zowel dit verslag als de accountantsverklaring zijn opgesteld met inachtneming van de Algemene Subsidieverordening en de afgestemde prestatie-indicatoren van de gemeente Maastricht.

Begin 2021 is onze voorzitter Jan Mans ons ontvallen na een kort ziekbed. We zijn Jan veel dank verschuldigd. Sinds 2013 was Jan Mans onze voorzitter van het bestuur en later voorzitter van de raad van toezicht. Onder zijn bezielende leiding opende de Muziekgieterij in september 2019 de deuren van de volledig vernieuwde accommodatie die volledig aan alle eisen voldoet die aan een modern volwaardig poppodium worden gesteld. Begin 2021 heeft Jan Mans noodgedwongen de voorzittersstok overdragen aan zijn opvolger Nico Gerardu. Mede door Jan zijn doortastendheid, focus en ongelooflijk gevoel voor gemeentelijke verhoudingen, is de Muziekgieterij het succesvolle poppodium van Maastricht en omstreken geworden.

Vlak voor het overlijden van Jan hebben wij de Jan Mans Award ingesteld. De Jan Mans Award stimuleert jong talent en zal jaarlijks worden uitgereikt. In april zal er een plaquette worden onthuld in de Muziekgieterij ter ere en nagedachtenis aan onze erevoorzitter Jan Mans.

Het bestuur en de raad van toezicht hebben dit jaarverslag vastgesteld in de bestuursvergadering van 26 maart 2021.

**Nico Gerardu**  
Voorzitter raad van toezicht

**Theo Thuis**  
Penningmeester raad van toezicht

**Stijn Huijts**  
Lid raad van toezicht

**Wim Smeets**  
Voorzitter bestuur, artistiek directeur

**Richard Loomans**  
Penningmeester, zakelijk directeur

## 2. BESTUURSVERSLAG

### 2.a Algemeen

Muziekgieterij is een maatschappelijke onderneming die bedrijfsmatig wordt gerund met ruimte voor programmering en talentontwikkeling voor iedereen van jong tot oud. Onze positie in de markt verschilt hierdoor wezenlijk van andere ondernemingen. Muziekgieterij is een ANBI-stichting en past de codes cultural governance en fair practice toe.

De gerealiseerde cijfers in 2020 vloeien grotendeels voort uit de landelijke beperkingen vanwege Covid19 maar zeker ook door de gemaakte keuzes en regelgeving van de gemeente Maastricht. Zolang de subsidie niet op het niveau van het LAgroupp rapport\* wordt verstrekt en de beschikbare Covid-19 noodsteun niet wordt uitgekeerd zal het negatieve eigen vermogen ook in 2021 verder toenemen. Muziekgieterij heeft, mede vanwege haar maatschappelijke profiel/opdracht niet de middelen en mogelijkheden om op kort termijn het negatief eigen vermogen zelf te financieren. De gemeente moet zich ervan bewust zijn dat daar hulp bij nodig zal zijn om in de toekomst een gezonde Muziekgieterij te waarborgen.

11 maart 2020 ontquam ook Nederland niet aan een - intelligente – lockdown. Het was voor ons als directie meteen duidelijk dat deze crisis de Muziekgieterij ongenadig hard zou gaan raken.

Midden in het eerste volwaardige popseizoen, waarin zowel de kleine zaal als de grote zaal vol geprogrammeerd waren met geweldige acts, festivals en diverse andersoortige evenementen, ging de stekker eruit. Diezelfde avond speelde de Belgische belofte SHHT (what's in a name) tijdens een Transformer avond een geweldig mooi concert ter promotie van hun dan zojuist uitgekomen tweede album Noneketanu. De 150 aanwezige muzik liefhebbers realiseerden zich op dat moment niet dat dit het laatste normale concert zou zijn in 2020.



Als directie maakten we de analogie van een groot en mooi cruiseschip: van alle faciliteiten voorzien, vol op stoom en midden op de oceaan; en plotseling viel alles uit en kwam het schip tot stilstand. We konden weliswaar nog een beetje roeien en ronddobberen, maar echt op volle kracht vooruit was onmogelijk. Juist in dit soort crisissituaties komt het ware DNA van ons Muziekgieterij team naar boven en worden we weerbaar en creatief. Op de avond van de persconferentie hebben we ogenblikkelijk de plannen gesmeed om te starten met het streamen van liveconcerten. Nog geen twee uur nadat in de



persconferentie van premier Rutte duidelijk werd dat we in een lockdown situatie terecht zouden komen, hebben we alles in het werk gesteld om een aansprekende band te boeken. Binnen 48 uur had Muziekgieterij de landelijke primeur: het eerste poppodium van Nederland dat ging streamen. De eerste stream show van DeWolff had dan ook meteen meer dan 100.000 viewers en haalde het NOS-journaal.



In dit jaarverslag willen we vooral aangeven welke activiteiten we het afgelopen jaar wel hebben gedaan; we ontkomen er echter niet aan om ook aandacht te schenken aan de activiteiten die we hadden kunnen doen. Het zou onrecht doen aan ons en het verslag als we niet een kleine greep uit de activiteiten die geannuleerd zijn, ofwel meerdere malen verplaatst zijn, noemen. Zo hebben de volgende shows niet in 2020 niet kunnen plaatsvinden: Sisters Of Mercy, Kurt Vile, Peter Hook, Guus Meeuwis, Ilse DeLange, Trijntje Oosterhuis, Luka Bloom, Gretchen Peters, Wolfmother, The Dandy Warhols, Bad Religion, My Baby, Daan, ARNO en La Pegatina; en dit is nog maar een kleine greep uit het totale aanbod dat stond geprogrammeerd.

In bovenstaande opsomming zitten geen club avonden, tribute bands en andere activiteiten, zoals bijvoorbeeld de eindexamenpresentatie van het conservatorium, lezingen en vergaderingen, festivals etc. Het is evident dat het verplaatsen van shows en alle communicatie hieromtrent naar alle belanghebbenden een zeer tijdrovende en arbeidsintensieve aangelegenheid is waar weinig eer en voldoening aan viel te behalen.

<b>15 JUN</b> 2021	 VERPLAATST	<b>Bad Religion</b> dinsdag grote zaal zaal open: 19:00 aanvang: 19:00	TICKETS
<b>15 OKT</b> 2021	 VERPLAATST	<b>Glennis Grace</b> vrijdag grote zaal zaal open: 19:00 aanvang: 20:00	TICKETS
<b>08 DEC</b> 2021	 VERPLAATST	<b>Johnny Cash Roadshow</b> woensdag kleine zaal zaal open: 20:00 aanvang: 20:00	TICKETS
<b>23 OKT</b> 2021	 VERPLAATST	<b>Rebellion IX</b> zaterdag grote zaal zaal open: 18:00 aanvang: 18:00	TICKETS

Ondanks al deze teleurstellingen zijn we blijven produceren en was het streamconcert van 14 maart 2020 van DeWolff ook de aftrap van een hele reeks streamactiviteiten en hybride concerten. Onze competenties op dit gebied hebben we gedurende het afgelopen jaar steeds verder kunnen ontwikkelen. De opgedane ervaringen en expertise, die we ook delen met diverse collega gezelschappen, zijn voor de toekomst een waardevolle investering, ondanks het feit dat het economisch gezien op dit moment niet rendabel is. Het streamen van concerten zullen wij ook na de coronacrisis blijven doen; zo zullen de gedane investeringen op een later moment gaan renderen.

In het activiteitenoverzicht ziet u de activiteiten van het jaar 2020. We splitsen deze op in een gedeelte reguliere programmering pre-corona en een gedeelte programmering gedurende de coronacrisis. We hebben getracht om binnen de mate van het mogelijke, met heel veel flexibiliteit, het maximaal haalbare te realiseren; niet alleen voor de popcultuur maar zeker ook voor de stad en de culturele diversiteit van het aanbod. Wij hebben letterlijk de deuren opengezet voor alles en iedereen in deze coronacrisis door onze infrastructuur aan te bieden aan degenen die het wilden en nodig hadden om zichtbaar te blijven.

Zo werd er bijvoorbeeld gedurende kerst samengewerkt met Stichting Cultura Mosae bij streamconcerten van Limburgse artiesten, met harmonie Sint Petrus en Paulus uit Wolder bij een livestream concert van de slagwerkgroep en met Opera Zuid, Toneelgroep Maastricht en philharmonie zuidnederland bij Midzomernachtdroom.



## 2.b Profiel Muziekgieterij

### Presentatiefunctie:

We waren stevig op weg het profiel van Muziekgieterij als Euregionaal poppodium, met een programmering door de gehele waardeketen van de popmuziek heen, vorm te geven. Zowel de gevestigde internationale acts als talentvolle opkomende acts, stonden op de agenda en er was een goede mix tussen internationaal, nationaal en lokaal aanbod. Veel boekingskantoren en agenten waren na de opening in september 2019 overtuigd van de faciliteiten en professionaliteit van Muziekgieterij. Terugkijkend op de korte periode waarin we op volle kracht draaiden (september 2019 t/m maart 2020) kunnen we voorzichtig concluderen dat we de verwachtingen van gebruikers, bands, DJ's en huurders meer dan naar verwachting hebben waargemaakt. Door de noodgedwongen maatregelen en het daarmee wegvallen van ons publiek hebben we helaas niet verder kunnen bouwen en de programmering over een andere boeg moeten gooien. De focus is komen te liggen op het streamen van shows met het op dat moment maximaal toegestane aantal bezoekers, al dan niet in een hybride vorm en al dan niet betaald achter een betaalmuur op het internet. Ook festival Bruis hebben we in 2020 in een unieke hybride vorm moeten presenteren. Zo was er beperkt live publiek aanwezig in de Muziekgieterij, hadden we meer dan 100.000 digitale bezoekers en werden er samen met de lokale horeca diverse Bruis-aftappunten gerealiseerd om de festival sfeer te delen met de stad. Uiteraard valt met het wegvallen van het publiek een van de belangrijkste componenten van de totaalbeleving weg. Een stream ervaring is namelijk geenszins te vergelijken met de ervaring van een popconcert zonder anderhalve meter en alle andere maatregelen.



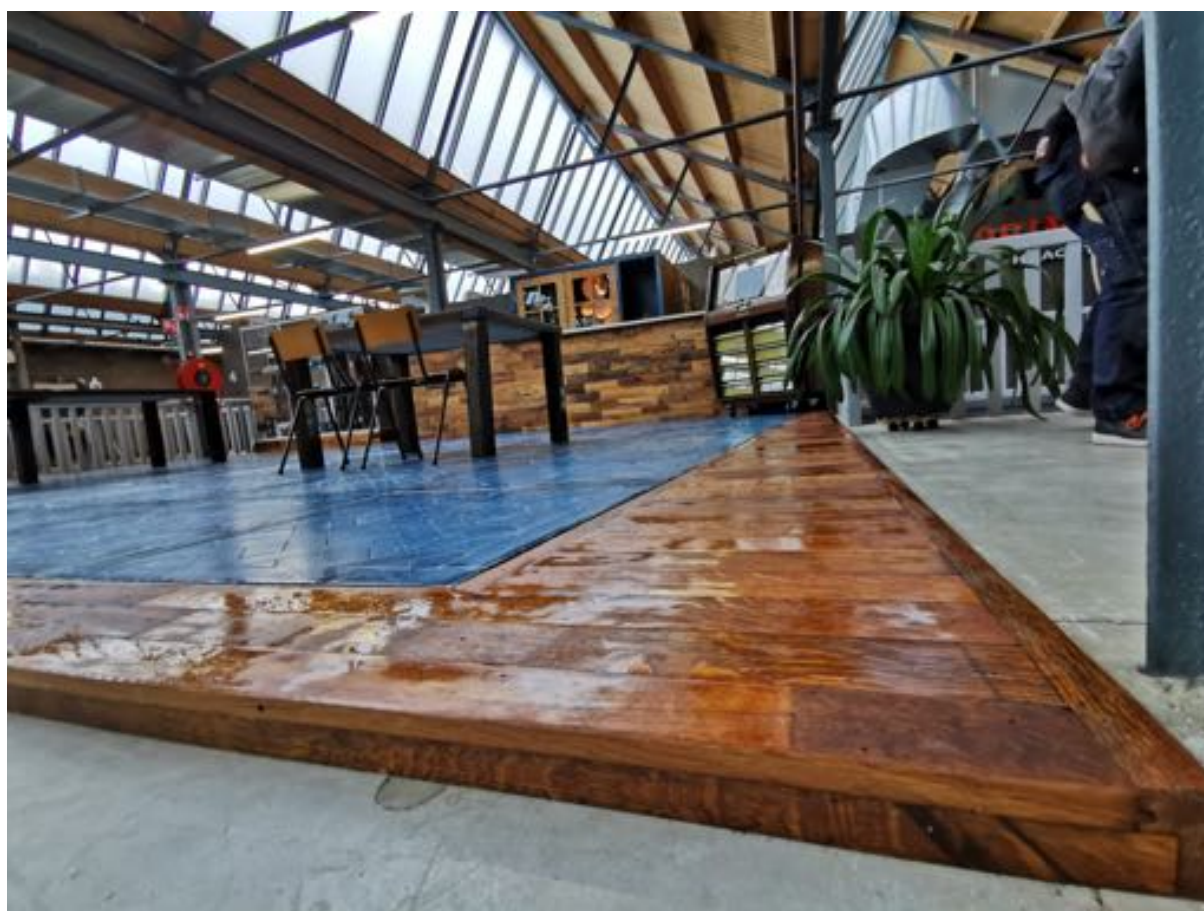




### **Productiefunctie:**

Met het vertrouwen dat we in 2019 ontvingen van het Elisabeth Strouven Fonds (ESF), kende ook de productiefunctie van Muziekgieterij een droomstart. We kunnen overtuigd stellen dat het muziekcollectief qua infrastructuur en mogelijkheden een enorme aanwinst is voor alle poptalenten en makers van Maastricht en de regio. Ook op dit vlak vervult de Muziekgieterij een regionale functie.

Voordat we moesten sluiten vanwege de COVID-19 maatregelen, zagen we een aanzienlijke groei in gebruikers van de oefenruimtes. Ook deze functie is volledig stil komen te liggen vanwege de impact van de coronacrisis. Alle energie die we hierin hebben gestoken, zullen we er bij een nieuwe herstart weer opnieuw in moeten steken om deze functie succesvol te kunnen vervullen.



Tijdens de lockdown periode hebben we de tijd gebruikt om het muziekcollectief verder aan te kleden, te optimaliseren en te professionaliseren. Door de noodgedwongen reorganisatie zijn twee medewerkers van het muziekcollectief ontslagen, hetgeen een absolute aderlating was vanwege hun specifieke expertise en binding met de klanten. We verwachten dat er een behoorlijke overbruggingsperiode nodig zal zijn om onze klanten terug te krijgen. De infrastructuur van het productiehuis en met name van de studio zijn tijdens deze crisisperiode van onschatbare waarde gebleken omdat we snel en adequaat in staat zijn geweest om in te spelen op de behoefte om concerten te streamen en concerten in een hybride vorm te organiseren. Dit dankzij bovengenoemde investeringen van het ESF.

**Educatiefunctie:**

M-PX school is een onderdeel van het Muziekgieterij productiehuis en wordt volledig gefinancierd door het Elisabeth Strouven Fonds (ESF). Met M-PX school brengen we zoveel mogelijk kinderen van de basisschool groep 8 in aanraking met muziek. Muziekgieterij is gezamenlijk met het ESF dit project gestart vanuit de overtuiging dat muziek een bijdrage levert aan de sociale cohesie, het versterken van het zelfbeeld, culturele empathie en vertrouwen. Het opstarten, stoppen, weer opstarten en weer stoppen, vanwege alle COVID-19 maatregelen waarmee we te maken kregen, hebben ons doen besluiten om het project voor de komende periode te pauzeren. In overleg met ESF gaan we het project weer oppakken zodra dit weer verantwoord kan. Het ESF heeft alle schade en kosten dit jaar voor het project gefinancierd, ondanks dat het project niet in de volle omvang is uitgevoerd. Omdat een gedeelte van de vaste kosten gedekt werd door steunmaatregelen als TVL en NOW, is in overleg met het ESF besloten dat de periode van COVID-19 onderbreking aan het einde van het lopende project wordt toegevoegd.



**2.c Activiteitenverslag**

Bedrijfsplan 2020			Gerealiseerd 2020			Gerealiseerd 2019		
Type Producties	Aantal	Aantal Bezoekers	Type Producties	Aantal	Aantal Bezoekers	Type Producties	Aantal	Aantal Bezoekers
Concerten	80	36.000	Concerten	16	5.839	Concerten	100	30.651
Clubavonden	48	28.800	Clubavonden	8	3.120	Clubavonden	38	19.596
Festivals	5	13.750	Festivals	2	305	Festivals	5	24.327
Extern	22	5.500	Extern	50	4.175	Extern	72	18.758
Totaal	155	84.050	Totaal	76	13.439	Totaal	215	93.332
Stream events	0	0	Stream events	45	527.001	Stream events	0	0



## **2.d Paragraaf corona**

Hoewel de coronacrisis tijdelijk is, zijn de effecten op lange termijn voelbaar op de organisatie van Muziekgieterij en op de popindustrie als geheel. De economische effecten zijn gigantisch. Met het wegvallen van ons publiek viel 80% van onze omzet weg, het leeuwendeel van onze bedrijfsvoering. Een groot deel daarvan hebben we kunnen opvangen met de ruimhartige steunmaatregelen en pakketten van de overheid. Helaas was de uitwerking voor het COVID-19 noodfonds podia nadelig voor de Muziekgieterij. We kwamen niet volledig in aanmerking voor compensatie omdat het omzet-verlies in 2020 werd vergeleken met het referentiejaar 2019. Dat jaar werd de Muziekgieterij verbouwd en was de capaciteit van de nieuwe Muziekgieterij pas vanaf september 2019 beschikbaar. Hierdoor werd ongeveer € 110.000 ondersteuning uit dit fonds misgelopen, die de gemeente Maastricht ook niet kan matchen uit het door de gemeente gereserveerde bedrag van € 250.000. Mede hierdoor sluiten we het jaar 2020 af met een negatief resultaat van ongeveer € 173.581.

Voor de toekomst zien we de nodige uitdagingen als gevolg van deze crisis. De grootste uitdaging is het effect van queuing van concerten. Er zijn ontzettend veel concerten doorgeschoven naar 2021 en 2022. Hierdoor ontstaat er een ophoping waardoor er nog maar weinig plek in de programmering overblijft voor nieuwe programmering. Momenteel zijn er namelijk veel acts die nieuwe album releases klaar hebben staan en die deze graag willen presenteren aan het publiek en middels concerten weer inkomen te willen genereren. Voor ons als poppodium is het van wezenlijk belang dat we deze tsunami aan concerten kunnen faciliteren en afhandelen, waarmee we wellicht een deel van de schade kunnen inlopen. Muziekgieterij gaat hierop inspelen om te laten zien dat we een 'professioneel poppodium' zijn. Het is daarbij van belang dat we tijdig onze formatie weer op volle sterkte brengen.

De afgelopen tijd, gedurende de lockdown, hebben we gebruikt om alle openstaande onderhouds- en opleveringspunten van de verbouwing te kunnen wegwerken. Voor alle werkzaamheden die thuis vervuld konden worden, werd het thuiswerken geïntroduceerd. Voor het personeel dat hun werkzaamheden niet thuis kon verrichten, werd een coronaproof setting en schema opgesteld. Onze onderhoudsploeg, de afdeling techniek en de horecamedewerkers hebben ervoor gezorgd dat Muziekgieterij tiptop in orde is en klaar om open te gaan. Het overige personeel is druk geweest met het verplaatsen van shows, het aanvragen van de steunpakketten en het bedenken van nieuwe concepten en mogelijkheden, passend binnen de omstandigheden. We willen een compliment maken aan alle medewerkers die zich hiervoor hebben ingezet en zich ondanks de situatie, met een reorganisatie in het vooruitzicht, hebben weten te motiveren.

## **2.e Personeel & organisatie**

In het vroege voorjaar van 2020 zijn we als samenleving terechtgekomen in een crisissituatie veroorzaakt door het coronavirus (COVID-19). Dit heeft ook de nodige impact op onze medewerkers en op onze organisatie. In praktische zin hebben we onze bedrijfsprocessen moeten aanpassen en moeten afstemmen op de door het RIVM en de Rijksoverheid afgekondigde geldende richtlijnen en maatregelen, erop gericht om de gezondheid van onze medewerkers, artiesten en bezoekers te beschermen.

De constante onzekerheden over mogelijke overheidssteun, de verwachte impact op onze activiteiten, de liquiditeit etc. hebben een enorme impact gehad op de gezondheid van onze medewerkers, waardoor het ziekteverzuim is gestegen naar bijna 10% tegen nagenoeg 0% in voorgaande jaren.

Om te kunnen overleven hebben we (ondanks alle steunpakketten en maatregelen) ervoor moeten kiezen om onze net opgetuigde organisatie te reorganiseren om de personeelskosten terug te dringen. Deze reorganisatie is aangezegd in 2020 en wordt geëffectueerd per 1 februari 2021. Het betrof 11,26 FTE verdeeld over 13 medewerkers die voor een groot deel operationeel direct betrokken waren bij onze producties. Het kernteam dat is overgebleven zal de komende maanden multifunctioneel ingezet worden en is erop gericht om, zodra er weer perspectief is, snel en adequaat op te starten. Met de ontslagen medewerkers hebben we de afspraak gemaakt dat zij terug kunnen keren in hun oude functie, zodra dat weer kan.

## 2.f Toekomst

De komende maanden zijn belangrijk; niet alleen het perspectief van mogelijkheden omtrent het organiseren van concerten en andere evenementen, maar ook het perspectief dat de gemeente gaat geven in zijn voorjaarsnota van 2021 is van wezenlijk belang voor hoe de Muziegieterij weer kan doorgroeien naar een volwaardig poppodium zoals dat is verwoord in het LAgroupp-rapport. Met de huidige infrastructuur en ons team zijn we in staat om Maastricht en de regio, daar waar het gaat om popcultuur, terug op de kaart te zetten. Wij zijn ervan overtuigd dat wij als een op maatschappelijke waarden gedreven organisatie een stevige bijdrage leveren aan de culturele diversiteit van de stad door een goede balans in onze programmering met voldoende plek voor kwalitatieve kwetsbare culturele programmering die complementair is aan de bestaande programmering in de stad. Met de kleine zaal en het productiehuis onder één dak, in combinatie met onze streamfaciliteiten, kunnen we onze positie in de waardeketen van talentontwikkeling verder verstevigen. Gezien de druk op de concertagenda door de golf aan concerten is het noodzakelijk dat er ruimte overblijft voor een belangrijk aspect van onze branche: het bieden van een podiumplek aan jong opkomend talent.





### 3. FINANCIËLE INFO

#### 3.a Analyse afwijking realisatie versus begroting

BATEN	Realisatie 2020	Plan 2020	Afwijking	
<b>Omzet</b>				
[11] Horeca	€ 154.888	€ 1.086.237	€ -931.349	*
[12] Entreegelden	€ 146.791	€ 784.794	€ -638.003	*
[13] Overige	€ 108.529	€ 331.383	€ -222.854	*
[14] Sponsors en bijdragen	€ 10.408	€ 99.250	€ -88.842	*
	<u>€ 420.616</u>	<u>€ 2.301.664</u>	<u>€ -1.881.048</u>	
<b>Kostprijs van de omzet</b>				
Inkoopwaarde omzet	€ 45.501	€ 316.347	€ -270.846	*
[15] Programmeringen	€ 404.294	€ 1.746.086	€ -1.341.792	*
[16] Publiciteit	€ 22.520	€ 69.363	€ -46.843	*
	<u>€ 472.315</u>	<u>€ 2.131.796</u>	<u>€ -1.659.481</u>	
<b>BRUTO-MARGE</b>	<b>€ -51.700</b>	<b>€ 169.868</b>	<b>€ -221.568</b>	
<b>BEDRIJFSLASTEN</b>				
[17] Personeelskosten	€ 1.305.716	€ 753.500	€ 552.216	**
Afschrijvingslasten	€ 200.917	€ 190.000	€ 10.917	***
Overige bedrijfskosten:			€ -	
[18] Overige personeelskosten	€ 29.417	€ 32.500	€ -3.083	***
[19] Huisvesting	€ 410.825	€ 450.000	€ -39.175	***
[20] Kantoorkosten	€ 59.010	€ 81.000	€ -21.990	***
[21] Algemene kosten	€ 14.570	€ 15.000	€ -430	***
[22] Financieringskosten	€ 6.094	€ 7.500	€ -1.406	***
	<u>€ 2.026.549</u>	<u>€ 1.529.500</u>	<u>€ 497.049</u>	
<b>Saldo baten en lasten vóór subsidies</b>	<b>€ -2.078.249</b>	<b>€ -1.359.632</b>	<b>€ -718.617</b>	
<b>Subsidies</b>				
[23] Structurele subsidies	€ 764.812	€ 748.003	€ 16.809	
[24] Projectgerelateerde subsidies	€ 107.258	€ 342.638	€ -235.380	*
[25] Investeringssubsidie	€ 183.744	€ -	€ 183.744	***
[26] Huurkorting gemeente			€ -	
[27] Aanvullende ondersteuning COVID-1	€ 848.854,00	€ -	€ 848.854	*
	<u>€ 1.904.667,00</u>	<u>€ 1.090.641,00</u>	<u>€ 814.026</u>	
<b>Saldo baten en lasten</b>	<b>€ -173.581</b>	<b>€ -268.991</b>	<b>€ 95.409</b>	

\* Vanwege Covid-19 pandemie en de daarmee gepaard gaande restricties zijn er vanaf 11-3-2021 vrijwel geen activiteiten geweest met publiek, hetgeen op effect heeft op alle kosten en opbrengsten van deze posten.

\*\* Verschuiving van personeelskosten van programmering en het project M-PX naar vaste personeelskosten

\*\*\* Afwijkingen grotendeels in verband met de in gebruik name van de Nieuwe Muziekgieterij, in 2020 het eerste volledige jaar.



### 3.b Analyse afwijking realisatie 2020 versus 2019

BATEN	Realisatie 2020	Realisatie 2019	Afwijking	
<b>Omzet</b>				
[11] Horeca	€ 154.888	€ 961.361	€ -806.473	*
[12] Entreegelden	€ 146.791	€ 627.881	€ -481.090	*
[13] Overige	€ 108.529	€ 200.343	€ -91.814	*
[14] Sponsors en bijdragen	€ 10.408	€ 41.210	€ -30.802	*
	<u>€ 420.616</u>	<u>€ 1.830.794</u>	<u>€ -1.410.178</u>	
<b>Kostprijs van de omzet</b>				
Inkoopwaarde omzet	€ 45.501	€ 237.469	€ -191.968	*
[15] Programmeringen	€ 404.294	€ 1.118.757	€ -714.463	*
[16] Publiciteit	€ 22.520	€ 82.249	€ -59.729	*
	<u>€ 472.315</u>	<u>€ 1.438.475</u>	<u>€ -966.160</u>	
<b>BRUTO-MARGE</b>	<b>€ -51.700</b>	<b>€ 392.319</b>	<b>€ -444.019</b>	
<b>BEDRIJFSLASTEN</b>				
[17] Personeelskosten	€ 1.305.716	€ 902.543	€ 403.173	**
Afschrijvingslasten	€ 200.917	€ 76.006	€ 124.911	***
Overige bedrijfskosten:			€ -	
[18] Overige personeelskosten	€ 29.417	€ 54.437	€ -25.020	***
[19] Huisvesting	€ 410.825	€ 258.465	€ 152.360	***
[20] Kantoorkosten	€ 59.010	€ 59.610	€ -600	***
[21] Algemene kosten	€ 14.570	€ 26.414	€ -11.844	***
[22] Financieringskosten	€ 6.094	€ 17.047	€ -10.953	***
	<u>€ 2.026.549</u>	<u>€ 1.394.523</u>	<u>€ 632.026</u>	
<b>Saldo baten en lasten vóór subsidies</b>	<b>€ -2.078.249</b>	<b>€ -1.002.204</b>	<b>€ -1.076.045</b>	
<b>Subsidies</b>				
[23] Structurele subsidies	€ 764.812	€ 679.125	€ 85.687	****
[24] Projectgerelateerde subsidies	€ 107.258	€ 202.106	€ -94.848	*
[25] Investeringsubsidie	€ 183.744	€ 72.458	€ 111.286	***
[26] Huurkorting gemeente		€ 50.000	€ -50.000	****
[27] Aanvullende ondersteuning COVID-1	€ 848.854	€ -	€ 848.854	*
	<u>€ 1.904.667</u>	<u>€ 1.003.689</u>	<u>€ 900.978</u>	
<b>Saldo baten en lasten</b>	<b>€ -173.581</b>	<b>€ 1.485</b>	<b>€ -175.067</b>	

\* Vanwege Covid-19 pandemie en de daarmee gepaard gaande restricties zijn er vanaf 11-3-2021 vrijwel geen activiteiten geweest met publiek, hetgeen op effect heeft op alle kosten en opbrengsten van deze posten.

\*\* Verschuiving van personeelskosten van programmering en het project M-PX naar vaste personeelskosten.

\*\*\* Afwijkingen grotendeels in verband met de in gebruik name van de Nieuwe Muziekgieterij, in september 2019, 2020 is het eerste volledige jaar.

\*\*\*\* 2020 is eerste jaar van ingroei naar structurele subsidie volwaardig poppdium

**3.c Jaarrekening 2020**





**Stichting de Muziegieterij  
Boschstraat 5  
6211 AS Maastricht**

**JAARREKENING 2020**

ART BURO LIMBURG  
ADMINISTRATIEKANTOOR  
LAGE KANAALDIJK 71  
6212 AJ MAASTRICHT

TEL. +31-43-3258546  
FAX. +31-43-3260009  
E-MAIL: [info@artburolimburg.nl](mailto:info@artburolimburg.nl)  
ASN BANK MAASTRICHT  
NR.: NL84 ASNB 0708 7268 52  
KvKZ.LIMBURG 59747226  
BTW NL 853628038B01

---

DATUM: 26-03-2021



## Inhoud

blz.

### Jaarrekening 2020

Balans per 31 december 2020	3
Staat van baten en lasten 2020	4
Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten	5
Ondertekening	18

### Overige gegevens

Controleverklaring

### Samenstelling Raad van Toezicht

Naam	Functie	Datum in functie	Datum uit functie
Dhr. J.H.H. Mans	Voorzitter	13-07-2017	20-01-2021
Dhr. N.H. Gerardu	Voorzitter	20-01-2021	
Dhr. T. Thuis	Penningmeester	26-03-2020	
Dhr. N.H. Gerardu	Lid	13-07-2017	20-01-2021
Dhr. A.J. Huijts	Lid	13-07-2017	

### Samenstelling bestuur

Dhr. J.C.W. Smeets	Voorzitter / Algemeen Directeur	13-07-2017
Dhr. J.M.P.J. Loomans	Penningmeester / Zakelijk Directeur	13-07-2017

**BALANS**

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

<b>Activa</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
		bedrag in euro's
<b>Vaste activa</b>		
[1] Materiële vaste activa		
Bedrijfsinventaris	327.061	374.083
Technische infrastructuur	741.124	837.763
	<u>1.068.185</u>	<u>1.211.845</u>
Investeringssubsidie	-989.600	-1.153.344
	<u>78.585</u>	<u>58.502</u>
<b>Vlottende activa</b>		
Voorraad	10.727	26.838
Emballage	16.897	13.442
Vorderingen		
[2]        Debiteuren	10.953	39.909
[3]        Nog te ontvangen belastingen	26.356	0
[4]        Overige vorderingen en overlopende activa	121.790	306.832
	<u>159.099</u>	<u>346.740</u>
[5] Liquide middelen	334.536	196.518
	<u><u>599.844</u></u>	<u><u>642.040</u></u>

**Passiva**

**Eigen vermogen**

[6] Algemene reserve	-239.562	-65.981
----------------------	----------	---------

**Voorzieningen**

[7] Voorzieningen	100.333	20.000
-------------------	---------	--------

**Kortlopende schulden**

[8] Crediteuren	63.189	183.817
[9] Nog te betalen belastingen	28.134	42.511
[10] Overige schulden en overlopende passiva	647.749	461.692
	<u>739.072</u>	<u>688.020</u>
	<u><u>599.844</u></u>	<u><u>642.040</u></u>

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

<b>STAAT VAN BATEN EN LASTEN</b>		<b>2020</b>	<b>Plan 2020</b>	<b>2019</b>
bedrag in euro's				
<b>BATEN</b>				
<b>Omzet</b>				
[11]	Horeca	154.888	1.086.237	961.361
[12]	Entreegelden	146.791	784.794	627.881
[13]	Overige	108.529	331.383	200.343
[14]	Sponsors en bijdragen	10.408	99.250	41.210
		<u>420.615</u>	<u>2.301.664</u>	<u>1.830.794</u>
<b>Kostprijs van de omzet</b>				
	Inkoopwaarde omzet	45.501	316.347	237.469
[15]	Programmeringen	404.294	1.746.086	1.118.757
[16]	Publiciteit	22.520	69.363	82.249
		<u>472.315</u>	<u>2.131.796</u>	<u>1.438.475</u>
	<b>BRUTO-MARGE</b>	<b><u>-51.700</u></b>	<b><u>169.868</u></b>	<b><u>392.319</u></b>
<b>BEDRIJFSLASTEN</b>				
[17]	Personeelskosten	1.305.716	753.500	902.543
	Afschrijvingslasten	200.917	190.000	76.006
	<i>Overige bedrijfskosten:</i>			
[18]	Overige personeelskosten	29.417	32.500	54.437
[19]	Huisvesting	410.825	450.000	258.465
[20]	Kantoorkosten	59.010	81.000	59.610
[21]	Algemene kosten	14.570	15.000	26.414
[22]	Financieringskosten	6.094	7.500	17.047
		<u>2.026.548</u>	<u>1.529.500</u>	<u>1.394.523</u>
	<b>Saldo baten en lasten vóór subsidies</b>	<b><u>-2.078.249</u></b>	<b><u>-1.359.632</u></b>	<b><u>-1.002.204</u></b>
<b>Subsidies</b>				
[23]	Structurele subsidies	764.812	748.003	679.125
[24]	Projectgerelateerde subsidies	107.258	342.638	202.106
[25]	Investeringssubsidie	183.744	0	72.458
[26]	Huurskorting gemeente	0	0	50.000
[27]	Aanvullende ondersteuning COVID-19	848.854	0	0
		<u>1.904.667</u>	<u>1.090.641</u>	<u>1.003.689</u>
	<b>Saldo baten en lasten</b>	<b><u>-173.581</u></b>	<b><u>-268.991</u></b>	<b><u>1.485</u></b>

## TOELICHTING OP DE BALANS EN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### ALGEMEEN

Stichting de Muziekgieterij heeft ten doel het behartigen van de collectieve belangen van de popmuzieksector, de professionalisering van de popmuzieksector, het bevorderen van de popmuziek als podiumkunst, het ontwikkelen en uitbreiden van de voor de uitvoering van popmuziek benodigde faciliteiten en het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Toegepast worden de grondslagen volgens Richtlijn 640 van de Raad voor de Jaarverslaggeving.

In afwijking van het besluit modellen jaarrekening worden de subsidies onderaan de staat van baten en lasten gepresenteerd om het bedrijfsresultaat vóór subsidies inzichtelijk te maken.

#### Groepsrelaties

Stichting de Muziekgieterij maakt deel uit van een groep met Stichting Muziekgieterij Toezicht aan het hoofd.

De groep bestaat verder uit:

- Stichting Muziekgieterij Toezicht te Maastricht
- Stichting M-Events te Maastricht

Aangezien er geen activiteiten van economische betekenis plaatsvinden in Stichting Muziekgieterij Toezicht en Stichting M-Events is er geen geconsolideerde jaarrekening opgesteld.

#### Continuïteit

Met uitbreken van de Corona crisis is het voortbestaan van veel cultuurinstellingen onzeker zo ook die van de Muziekgieterij. De eigen inkomsten zijn vanaf 11 maart 2020 volledig stilgevallen. Het perspectief is dat er tot 1 september 2021 geen concerten en evenementen mogen worden georganiseerd met grote publieksaantallen. Hiermee is de economische kurk onder het verdienmodel van een poppodium als de Muziekgieterij volledig verdwenen. De verwachting is dat er tot aan de zomer voldoende liquiditeit is om de vaste kosten te kunnen voldoen, dit is afhankelijk van de Covid-19 steunpakketten van het Rijk en de gemeente Maastricht. Vanaf medio september zal er aanspraak gemaakt moeten worden op de vooruit ontvangen ticket gelden van toekomstige en verplaatste concerten. Dit is, mede vanwege de combinatie van een perspectief dat de kaartverkoop op korte en middellange termijn niet zal aantrekken, een zeer ongewenst en risicovol scenario. Met de gemeente Maastricht is de Muziekgieterij constant in overleg over aanvullende steun zodat de Muziekgieterij aan haar betalingsverplichtingen kan blijven voldoen. De inschatting is dat tot aan heropening zonder beperkingen er voldoende aanvullende middelen beschikbaar komen uit Noodfondsen voor Cultuur.

Alhoewel er sprake is van ernstige onzekerheid over de continuïteit, gaat het bestuur van Muziekgieterij, op basis van het gevoerde overleg met subsidiënten en de verwachte beschikbare aanvullende middelen, ervan uit dat de continuïteit gewaarborgd is. Derhalve zijn de grondslagen van de jaarrekening gebaseerd op een duurzame voortzetting van de activiteiten.

## VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS EN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### WAARDERINGSGRONDSLAGEN

Tenzij hieronder anders vermeld, worden activa en passiva gewaardeerd tegen de nominale waarde.

#### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen kostprijs verminderd met afschrijvingen. De afschrijvingen worden lineair toegepast, rekening houdend met de verwachte economische levensduur en de verwachte restwaarde aan het einde van de economische levensduur. Op investeringen gedurende het boekjaar wordt naar tijdsgelang afgeschreven.

Investerings gebonden projectsubsidies worden in mindering gebracht op de investeringen onder de materiële vaste activa waarop deze betrekking hebben.

#### Voorraden en emballage

De voorraden en emballage zijn gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of lagere marktwaarde.

#### Overige vorderingen en overlopende activa

De overige vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Zonodig wordt met een voorziening voor oninbare vorderingen rekening gehouden.

#### Voorziening

De voorziening is opgenomen voor de nominale waarde van de verwachte uitgaven voor groot onderhoud. De jaarlijkse dotatie wordt bepaald op basis van het geschatte bedrag van het groot onderhoud en de periode die tussen de werkzaamheden voor groot onderhoud verloopt. Uitgaven voor groot onderhoud komen ten laste van de voorziening voor zover deze gevormd is voor de gemaakte uitgaven. Eventuele meerkosten komen ten laste van het resultaat.

#### Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden hebben een looptijd van minder dan 1 jaar en worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

**VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS EN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**

**GRONDSLAGEN VAN RESULTAATBEPALING**

Het resultaat wordt bepaald op basis van historische kosten. De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. De opbrengsten uit hoofde uit van subsidies worden verantwoord in het jaar waarop de subsidietoezegging betrekking heeft respectievelijk in het jaar waarin de tegenprestatie werd geleverd. Verliezen worden genomen zodra deze zich manifesteren. Baten worden verantwoord zodra deze zijn gerealiseerd.

De baten betreffen de toegezegde bedragen uit hoofde van subsidies en andere sponsors en donateurs, alsmede de andere ontvangsten uit hoofde van de georganiseerde activiteiten.

Onder de lasten wordt verstaan alle directe en indirecte kosten, inclusief rentekosten.

Begroting

De in de jaarrekening opgenomen begroting 2020 is de begroting is die ingediend bij het herhaald subsidieverzoek 2020 van 30 september 2019.

Stichting De Muziekgieterij  
KVK nr. 14086349

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

**TOELICHTING OP DE BALANS**

**2020**

**2019**

bedrag in euro's

**VASTE ACTIVA**

**[1] Materiële vaste activa**

	Bedrijfs- inventaris	Technische infrastructuur	Investerings- subsidie	TOTAAL
<u>Per 1/1</u>				
Aanschafwaarde	475.134	901.818	-1.230.894	146.058
Cumulatieve afschrijvingen	-101.051	-64.055	77.550	-87.556
Boekwaarde	<u>374.083</u>	<u>837.763</u>	<u>-1.153.344</u>	<u>58.502</u>
<u>Mutaties boekjaar</u>				
Investeringen	41.670	15.587	-20.000	37.257
Desinvesteringen	0	0	0	0
Afschrijvingen	-88.691	-112.226	183.744	-17.173
Mutaties boekjaar	<u>-47.022</u>	<u>-96.639</u>	<u>163.744</u>	<u>20.083</u>
<u>Per 31/12</u>				
Aanschafwaarde	516.803	917.405	-1.250.894	183.314
Cumulatieve afschrijvingen	-189.742	-176.281	261.294	-104.730
Boekwaarde	<u>327.061</u>	<u>741.124</u>	<u>-989.600</u>	<u>78.585</u>
Afschrijvingspercentages	<u>7% tot 25%</u>	<u>7% tot 33%</u>	<u>7% tot 20%</u>	

De materiële vaste activa betreft gebruiksspecifieke investeringen in het pand aan de Boschstraat 5, te Maastricht, dat eigendom is van de Gemeente Maastricht en ter beschikking is gesteld op basis van een huurovereenkomst welke loopt tot 1 januari 2039.

De investeringssubsidies betreffen subsidies van een drietal subsidieverstrekkers ten behoeve van de aankoop van bedrijfsinventaris en technische infrastructuur. De subsidies komen ten gunste van het resultaat naar rato van het gebruik, gemeten over de economische levensduur, van de activa waar de subsidie voor ontvangen is. Tegenover deze baten staan de afschrijvingen over de desbetreffende activa

Van de totale investeringssubsidie ad. € 1.250.894 is € 183.744 als bate verantwoord, cumulatief € 261.294

De totale investeringssubsidie bedraagt € 1.250.894. De investeringen waarop deze betrekking hebben, hebben een aanschaffingswaarde van € 1.250.894. Daarover is per 31 december 2020 cumulatief € 261.294 afgeschreven.

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

**VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS** **2020** **2019**

bedrag in euro's

**VLOTTENDE ACTIVA**

**[2] Debiteuren**

Diversen	12.499	43.572
	<u>12.499</u>	<u>43.572</u>
Af: Voorziening oninbaarheid	-1.546 *	-3.663
	<u>10.953</u>	<u>39.909</u>

\* De voorziening oninbaarheid heeft betrekking op post diversen debiteuren

**[3] Nog te ontvangen belastingen**

Nog te ontvangen omzetbelasting	26.356	0
	<u>26.356</u>	<u>0</u>

**[4] Overige vorderingen en overlopende activa**

Vooruitbetaalde kosten	<u>49.172</u>	<u>76.546</u>
Nog te ontvangen subsidies		
Provincie Limburg   Bruis	0	3.600
Provincie Limburg   Inrichtingssubsidie	0	8.700
Gemeente Maastricht   Bruis 2018	0	5.558
Gemeente Maastricht   Bruis 2019	0	6.262
Gemeente Maastricht   Exploitatiesubsidie	0	30.000
Gemeente Maastricht   Investeringsubsidie	0	24.969
Gemeente Maastricht   Huurkorting	0	16.667
Rijksdienst voor Ondernemend Nederland   TVL	28.000 *	0
Nog te ontvangen NOW 3 gelden 2020	33.111 **	0
	<u>61.111</u>	<u>95.756</u>

\* TVL = Tegemoedkoming Vaste Lasten

\*\* De NOW 3 gelden 2020 betreffen de nog te ontvangen bedragen van de tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid voor de maanden oktober, november en december 2020.

**Overige vorderingen en overlopende activa**

Pernod Richard Nederland BV	0	3.452
Coca Cola	0	3.511
Loonkostensubsidie	8.603	12.588
Diversen vorderingen	0	6.021
Overlopende activa	2.904	108.958
	<u>11.507</u>	<u>134.530</u>

**Totaal overige vorderingen en overlopende activa**

121.790 306.832



per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

**VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS**

**2020**

**2019**

bedrag in euro's

**[5] Liquide middelen**

Kas	4.880	30.794
Rabobank NL02 RABO 0152 148 884	9.186	37.921
SNS Bank NL40 SNSB 0954 228 790	313.775	126.105
SNS Bank NL52 SNSB 0946 532 109	6.695	1.698
	<u>334.536</u>	<u>196.518</u>

**EIGEN VERMOGEN**

**[6] Algemene reserves**

Stand per 1 januari	-65.981	-117.466
Toevoeging: correctie 2017	0	* 50.000
Aangepaste beginstand 1 januari	<u>-65.981</u>	<u>-67.466</u>
Saldo van baten en lasten	-173.581	1.485
<b>Stand per 31 december</b>	<u><b>-239.562</b></u>	<u><b>-65.981</b></u>

\* Op 29 maart 2019 heeft de gemeente Maastricht met terugwerkende kracht een huursubsidie van € 50.000,- over 2017 verstrekt. Deze bijdrage is ten onrechte niet in de jaarrekening 2018 verwerkt conform RJ 150 (fourthertel) is deze bijdrage per 1-1-2019 rechtstreeks in de algemene reserves verwerkt.

**VOORZIENING**

**[7] Voorzieningen**

**Voorziening groot onderhoud**

Stand per 1 januari	20.000	0
Dotatie	80.333 *	20.000
<b>Stand per 31 december</b>	<u><b>100.333</b></u>	<u><b>20.000</b></u>
<b>Totaal voorzieningen</b>	<u><b>100.333</b></u>	<u><b>20.000</b></u>

De stichting heeft met de gemeente Maastricht een afspraak gemaakt met betrekking tot het gebruik van de bedrijfsgebouwen en de installaties, welke laatste zij voor eigen rekening heeft aangeschaft. Voor het groot onderhoud wordt een voorziening gevormd. De toekomstige uitgaven voor groot onderhoud zijn gebaseerd op een schatting. Gelet op het specifieke karakter van de installaties en de onzekerheid ten aanzien van het gebruik is de inschatting van de uitgaven en het moment waarop deze zullen plaatsvinden, groter dan normaal.

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

**VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS** **2020** **2019**

bedrag in euro's

**KORTLOPENDE SCHULDEN**

<b>[8]</b>	<b>Crediteuren</b>		
	Schulden aan leveranciers en handelskredieten	63.189	183.817
		<u>63.189</u>	<u>183.817</u>
<b>[9]</b>	<b>Nog te betalen belastingen</b>		
	Nog te betalen omzetbelasting	0	10.066
	Nog te betalen loonheffingen	28.134	32.445
	<b>Totaal nog te betalen belastingen</b>	<u>28.134</u>	<u>42.511</u>
<b>[10]</b>	<b>Overige schulden en overlopende passiva</b>		
	Reserveringen		
	Vakantiegeld / Sociale lasten	53.613	36.205
	Pensioenpremies	5.295	3.776
		<u>58.907</u>	<u>39.981</u>
	Overige overlopende passiva		
	Accountant en administratie	13.400	12.986
	Vooruitontvangen uit ticketverkoop	318.504	300.518
	Buma	5.656	19.939
	Programmering	19.821	56.405
	Vooruitontvangen subsidies	22.864	31.864
	Terug te betalen NOW 1 + 2 gelden 2020	157.267	0
	Nog te betalen transitievergoedingen	46.455	0
	Overige overlopende passiva	4.875	0
		<u>588.842</u>	<u>421.711</u>
	<b>Totaal overige schulden en overlopende passiva</b>	<u>647.749</u>	<u>461.692</u>

**Niet in de balans opgenomen rechten en plichten**

Sinds 1 september 2019 huurt Muziegieterij bedrijfsruimte voor de exploitatie van een poppodium voor de duur van 20 jaar.

De aanvangshuur bedraagt € 175.000 per jaar en loopt op tot een minimale huur € 200.000 incl. servicekosten in 2023.

Vanaf 2024 wordt de huur opnieuw getoetst op marktconformiteit op basis van de omzetgegevens van de Muziegieterij.

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN** **2020** **Plan 2020** **2019**  
bedrag in euro's

**BATEN**

<b>[11]</b>	<b>Horeca</b>			
	Foodgarden	4.128	85.575	74.952
	Drankomzet	150.759	1.000.662	886.409
		<u>154.888</u>	<u>1.086.237</u>	<u>961.361</u>
<b>[12]</b>	<b>Entreegelden</b>			
	Entree	146.791	784.794	627.881
		<u>146.791</u>	<u>784.794</u>	<u>627.881</u>
<b>[13]</b>	<b>Overige</b>			
	Garderobe / Toiletten	6.140	36.150	7.829
	Verhuur repetitie ruimte	9.132	0	1.320
	Verhuur zaal	10.875	0	0
	Doorbelaste projecten	71.353	70.400	122.183
	Overige inkomsten	11.028	224.833	69.012
		<u>108.529</u>	<u>331.383</u>	<u>200.343</u>
<b>[14]</b>	<b>Sponsors en bijdragen</b>			
	Brand Groothandel	0	0	6.000
	Stichting Kanunnik Salden / Nieuwenhof	1.500	0	5.000
	Coca Cola European Partners	0	0	4.908
	Perno Ricard Nederland BV	2.500	0	3.452
	Bruis Bijdragen	0	5.000	14.562
	Diversen	6.408	94.250	7.288
		<u>10.408</u>	<u>99.250</u>	<u>41.210</u>

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

**VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**

**2020**

**Plan 2020**

**2019**

bedrag in euro's

**KOSTPRIJS VAN DE OMZET**

<b>[15]</b>	<b>Programmering</b>			
	Bands & Artiesten	169.502	570.700	455.103
	Hotels	5.401	25.500	34.588
	Catering	19.050	46.450	39.616
	Inkoop Backstage	257	0	2.484
	Inhuur Technici	41.365	111.250	116.192
	Infrastructuur	45.026	107.000	185.159
	Inhuur Horecapersoneel	23.020	53.000	47.202
	Beveiligingskosten	20.022	102.700	72.426
	Commissie	12.292	70.125	62.245
	Buma / Stemra	10.625	41.611	33.890
	Overige programmeringskosten	48.734	75.500	66.771
	Kinderprogramma	0	0	3.080
	M-PX School	9.000	542.250	0
		<u>404.294</u>	<u>1.746.086</u>	<u>1.118.757</u>
<b>[16]</b>	<b>Publiciteit</b>			
	PR Vast	7.073	25.000	22.610
	PR Flexibel	15.447	44.363	59.639
		<u>22.520</u>	<u>69.363</u>	<u>82.249</u>

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

**VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN** **2020** **Plan 2020** **2019**

bedrag in euro's

**BEDRIJFSLASTEN**

<b>[17]</b>	<b>Personeelskosten</b>			
	Bruto lonen en salarissen	1.004.559	696.000	661.430
	Sociale lasten	168.621	0	135.818
	Pensioenlasten	79.291	57.500	55.885
	Vakantiegeld	77.601	0	52.228
	Onkostenvergoedingen	15.184	0	11.300
	Loonkostensubsidie	-33.858	0	-14.118
	Ziekengelduitkeringen	-5.683	0	0
		<u>1.305.716</u>	<u>753.500</u>	<u>902.543</u>

Totaal aantal FTE	28		21
Aantal FTE Bestuur	2		2
Bezoldiging bestuur inclusief werkgeversdeel sociale lasten en pensioenpremies	212.815		213.215
De Raad van Toezicht van de stichting is onbezoldigd.	0		0

**OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN**

<b>[18]</b>	<b>Overige personeelskosten</b>			
	Vrijwilligerskosten / Stagiairs	6.529	17.500	31.917
	Opleidingskosten	9.419	0	8.398
	Arbodienst en verzekeringen	13.469	15.000	14.122
		<u>29.417</u>	<u>32.500</u>	<u>54.437</u>

<b>[19]</b>	<b>Huisvesting</b>			
	Huur	155.829	175.000	151.417
	Gas, water en elektriciteit	70.379	105.000	34.738
	Schoonmaakkosten	13.054	31.000	15.753
	Verzekeringen en beveiliging	12.011	19.000	18.311
	Voorziening voor groot onderhoud	80.333	86.000	20.000
	Overige huisvestingskosten	79.219	34.000	18.246
		<u>410.825</u>	<u>450.000</u>	<u>258.465</u>

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

<b>VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN</b>		<b>2020</b>	<b>Plan 2020</b>	<b>2019</b>
bedrag in euro's				
<b>[20]</b>	<b>Kantoorkosten</b>			
	Kantoorkosten	3.704	12.500	10.107
	Porti	95	0	295
	Telefoon/fax/internet	3.118	10.000	2.970
	Accountant	15.216	15.000	16.730
	Administratiekosten	2.400	15.000	4.179
	Onderhoud software / Automatisering	22.493	15.000	10.734
	Contributies en Conferenties	6.006	10.000	7.332
	Vervoerskosten	5.979	3.500	7.264
		<u>59.010</u>	<u>81.000</u>	<u>59.610</u>
<b>[21]</b>	<b>Algemene kosten</b>			
	Representatiekosten	4.474	3.000	5.414
	Reis- en verblijfkosten	439	7.500	1.080
	Juridische adviezen	0	0	0
	Diversen	11.817	4.500	7.282
	Dotatie voorziening oninbaarheid	-2.160	0	12.639
		<u>14.570</u>	<u>15.000</u>	<u>26.414</u>
<b>[22]</b>	<b>Financieringskosten</b>			
	Bankkosten	6.094	7.500	6.229
	Financiële kosten	0	0	10.818
		<u>6.094</u>	<u>7.500</u>	<u>17.047</u>

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

**VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN** **2020** **Plan 2020** **2019**  
bedrag in euro's

**SUBSIDIES**

<b>[23]</b>	<b>Structurele subsidies</b>			
	Gemeente Maastricht   Regulier	764.812	748.003	679.125
		<u>764.812</u>	<u>748.003</u>	<u>679.125</u>

De volgende subsidies zijn nog niet vastgesteld:

- De structurele subsidie Gemeente Maastricht regulier 2019 voor een bedrag ad € 94.781,-.
- De structurele subsidie Gemeente Maastricht regulier 2020 ad € 764.812,-.

<b>[24]</b>	<b>Projectgerelateerde subsidies</b>			
	Gemeente Maastricht   Bruis	63.558	61.138	62.619
	Provincie Limburg   Bruis	24.000	30.000	36.000
	Stichting Elisabeth Strouven   MP-X	9.000	251.500	103.487
	Overige	10.700	0	0
		<u>107.258</u>	<u>342.638</u>	<u>202.106</u>

Aan alle verkregen subsidies zijn prestatieverplichtingen verbonden.

De volgende subsidies zijn nog niet vastgesteld:

- De project subsidie Gemeente Maastricht | Bruis 2020 ad € 63.558,-.
- De projectgerelateerde subsidie Stichting Elisabeth Strouven 2020 ad € 9.000,-.

<b>[25]</b>	<b>Investeringssubsidie</b>			
	Investeringssubsidie Gemeente Maastricht	132.655	0	57.110
	Investeringssubsidie Provincie Limburg	17.400	0	5.800
	Investeringssubsidie Stichting Elisabeth Strouven	33.689	0	9.548
		<u>183.744</u>	<u>0</u>	<u>72.458</u>

De volgende subsidies zijn nog niet vastgesteld:

- De investeringssubsidie Stichting Elisabeth Strouven 2019 ad € 9.548,-.
- De investeringssubsidie Stichting Elisabeth Strouven 2020 ad € 33.689,-.

<b>[26]</b>	<b>Huurlaanvermindering gemeente</b>			
	Huurlaanvermindering	0	0	50.000
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>50.000</u>

per 31 december 2020

met vergelijkende cijfers per 31 december 2019

<b>VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN</b>	<b>2020</b>	<b>Plan 2020</b>	<b>2019</b>
			bedrag in euro's
<b>[27] Aanvullende ondersteuning COVID-19</b>			
Gemeente Maastricht   Huurkijtschelding	140.019	0	0
UWV   NOW	424.816 *	0	0
Rijksdienst voor Ondernemend Nederland   TVL	144.000 **	0	0
Nederlands Fonds Podiumkunsten	140.019	0	0
	<u>848.854</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

\* NOW = Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid

\*\* TVL = Tegemoedkoming Vaste Lasten

De volgende subsidies zijn nog niet vastgesteld:

- De aanvullende ondersteuning Gemeente Maastricht | Huurkijtschelding 2020 ad € 140.019,-.
- De aanvullende ondersteuning COVID-19 UWV | NOW 2020 ad € 424.816,-.
- De aanvullende ondersteuning COVID-19 Rijksdienst voor Ondernemend Nederland 2020 ad € 144.000,-.
- De aanvullende ondersteuning COVID-19 Nederlands Fonds Podiumkunsten 2020 ad € 140.019,-.

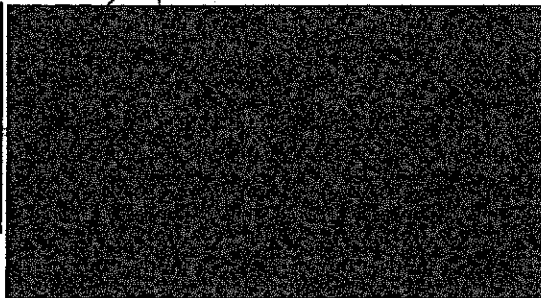


**ONDERTEKENING**

**Bestuur**

Dhr. J.C.W. Smeets  
Voorzitter / Algemeen Directeur

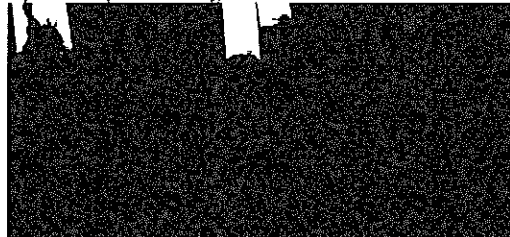
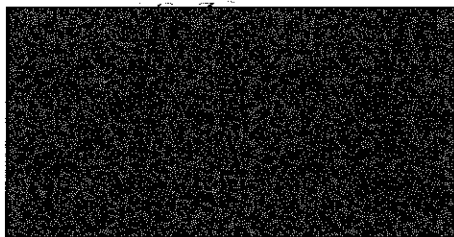
Dhr. J.M.P.J. Toomans  
Penningmeester / Zakelijk Directeur



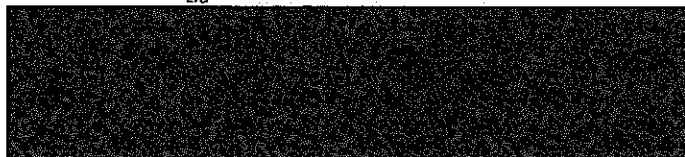
**Raad van toezicht**

Dhr. N.H. Gerardu  
Voorzitter,

Dhr. T. Thuis  
Penningmeester



Dhr. A.J. Huijts  
Lid



Maatschapsleden:

R.J.A. Dobbelstein RA MSc  
Drs. C.H.C.M. Quaedvlieg RB  
Drs. J.M.A. Versteegh RA

Parkweg 25  
6212 XN Maastricht  
T: 043 363 48 70  
F: 043 363 93 87  
E: [info@aend-maastricht.nl](mailto:info@aend-maastricht.nl)  
[www.aend-maastricht.nl](http://www.aend-maastricht.nl)

NL66 RABO 0173 6996 77  
BIC RABONL2U  
NL41 SNSB 0864 9791 69  
BIC SNSB NL2A  
BTW NL 80 93 63 914 B01  
KvK 14129775



## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: Bestuur en Raad van Toezicht van Stichting Muziekgieterij Maastricht

### A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

#### Ons oordeel

Wij hebben de bijgevoegde, door ons gewaarmerkte, jaarrekening 2020 van Stichting Muziekgieterij Maastricht te Maastricht gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Muziekgieterij Maastricht per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de subsidievoorwaarden van de gemeente Maastricht.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de winst- en verliesrekening over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'. Wij zijn onafhankelijk van Stichting Muziekgieterij Maastricht zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA). Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

### **Materiële onzekerheid over de continuïteit**

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'continuïteit' in de toelichting op pagina 5 van de jaarrekening, waarin uiteengezet is dat de stichting afhankelijk is van een aantal ontwikkelingen rondom de Covid-19 pandemie. Deze condities duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

### **B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

1. Overige gegevens
2. Het bestuursverslag

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-richtlijn 640 en de subsidievoorwaarden van de gemeente Maastricht.

### **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

#### **Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

### **Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften, de onafhankelijkheidseisen en het controleprotocol eindverantwoording verleende subsidies gemeente Maastricht 2020. Onze controle bestond onder andere uit:

1. het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

2. het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
3. het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
4. het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening.  
Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
5. het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
6. het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met u onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Maastricht, 30 maart 2021

A&D accountants en belastingadviseurs

Drs. J.M.A. Versteegh RA



## JAARVERSLAG STICHTING MUZIEKGIETERIJ 2021



**Het jaar 2021 was voor Muziekgieterij wederom een jaar waarin de vraag “wat kan er dan wel?”, voortdurend centraal stond. Door de creativiteit en motivatie van ons team bleek dat heel veel te zijn.**

### **Directie**

**Richard Loomans - zakelijk directeur**

**Wim Smeets - artistiek directeur**



1. VOORWOORD

2. BESTUURSVERSLAG

- a. ALGEMEEN
- b. ACTIVITEITEN MUZIEKGIETERIJ
- c. ACTIVITEITENVERSLAG
- d. PARAGRAAF CORONA EN FINANCIËN
- e. PERSONEEL & ORGANISATIE
- f. TOEKOMST

3. *JAARREKENING 2021*



## **1. VOORWOORD**

Het u voorliggende jaarverslag 2021 dient ter verantwoording van het boekjaar 2021. Stichting Muziekgieterij heeft dit jaarverslag opgesteld met als doel de ontvangen subsidie van de gemeente Maastricht te verantwoorden. Het verslag voldoet aan de, in de subsidiebeschikking van de gemeente Maastricht gestelde voorwaarden. Het moge duidelijk zijn dat wij onder de opgelegde beperkingen, met alle tussentijdse wijzigingen en aanpassingen rondom de coronacrisis, niet alle prestatie-indicatoren hebben kunnen realiseren. Vanaf het begin van de coronacrisis hebben wij er volledig op ingezet om zoveel mogelijk een online podium te zijn binnen de mogelijkheden die bestonden.

Zowel dit verslag als de accountantsverklaring zijn opgesteld met inachtneming van de Algemene Subsidieverordening en de afgestemde prestatie-indicatoren van de gemeente Maastricht.

Het bestuur en de raad van toezicht, hebben dit jaarverslag vastgesteld in de bestuursvergadering van 29 april 2022.

Nico Gerardu  
Voorzitter raad van toezicht

Theo Thuis  
Penningmeester raad van toezicht

Stijn Huijts  
Lid raad van toezicht

Wim Smeets  
Voorzitter bestuur, artistiek directeur

Richard Loomans  
Penningmeester, zakelijk directeur





## 2. DIRECTIEVERSLAG

### 2.a Algemeen

*2021: just like a Rolling Stone*

Het ging hard bergaf. Ook voor de kunsten en de cultuursector was de pandemie ongenadig. Ons poppodium verstomde in maart 2020. Muziekgieterij liep vast, juist op het moment dat we programmatisch en organisatorisch op stoom kwamen. De uitgestippelde koers werd noodgedwongen vervangen door een pijnlijke overlevingsstrategie. De organisatie kwam in een vrije val terecht. In 2021 raakten we de afgrond, *rock bottom*. De weg naar boven is de enige optie.

We waren genoodzaakt om een aantal medewerkers -ons belangrijkste kapitaal- in februari 2021 te ontslaan. Medewerkers die we vanaf september 2021, vanwege versoepelingen van het beleid, weer in dienst meenden te kunnen nemen, bleken door de nieuwe lockdown in november 2021 alsnog overcompleteet te zijn. Onzekerheid was mede daardoor in 2021 het overheersende sentiment dat ervoor zorgde dat het merendeel van de medewerkers somber gestemd was en soms zelfs professionele hulp moest invoeren.

Toch heeft de pandemische zandbank ons schip niet tot zinken gebracht. Daarvoor waren de vastberadenheid en het geloof in de geestelijke fundamenteën van Muziekgieterij te groot. We berustten niet in wat niet mogelijk was, maar zochten naar nieuwe mogelijkheden. Muziekgieterij dook niet weg in de stilte van de tijd, maar trad tevoorschijn als een culturele pleisterplaats van de stad.

De organisatie wist het vuur van de muziek -zelfs zonder de noodzakelijke verbinding met een publiek- brandend te houden door tal van (maatschappelijke) projecten te initiëren. Muziekgieterij bleef hierdoor zichtbaar en spraakmakend in een oorverdovend verstomde periode.

Onze gevoelde maatschappelijke verantwoordelijkheid strekte zich uit van stadsdebatten en decorlocatie voor diverse tv-opnamen van bijvoorbeeld L1, tot muziekinhoudelijke projecten waaronder Quarantalks. Muziekgieterij bleef in beeld. Ook nu in de pandemie bleek dat de impact van Muziekgieterij op de stad en de muzieksector groot is.



Met Quarantalks bood Muziekgieterij niet enkel onderdak en faciliteiten, maar vormde de venue ook een platform waarin de stand van zaken in de popmuziekwereld werd overgebracht. Journalist/ auteur Leon Verdonschot ontmoette -coronaproof- elke week een muzikant of band die verslag uitbracht van de afgelopen periode en die daarbij ook een kort optreden verzorgde. De wisselwerking tussen artiest, publiek en Muziekgieterij als gastheer kreeg in dit format vorm. Quarantalks heeft ertoe bijgedragen dat Muziekgieterij -hoewel wettelijk met handen gebonden- toch erin slaagde om de relatie met artiest en publiek te onderhouden. Muziekgieterij heeft hierdoor haar kernwaarde, namelijk een podium te zijn van en voor muzikanten, gestalte kunnen geven.

Alle in huis aanwezige disciplines -opnametechnisch, digitaal en organisatorisch- zijn volledig ingezet en tot hun recht gekomen.

Bruisfestival -een toonaangevende loot aan de stam van Muziekgieterij- was hoogst onzeker. Toch hebben we het aangedurfd om dit driedaagse festival te laten plaatsvinden. Wat opviel was dat het festival in het muziekveld een dermate goede reputatie geniet, dat acts alsook booking agencies en managers ons hebben aangespoord om het festival -weliswaar teruggebracht tot 750 in plaats van 3000 bezoekers per dag- toch te laten plaatsvinden. Editie 2021 staat -mede door het onzekere en voor de medewerkers/vrijwilligers en organisatie als mistroostig getypeerd tijdsgewricht- als een onvergetelijke editie te boek. De erkenning uit de sector alsook de waardering van het publiek zijn door Muziekgieterij als hartverwarmend ervaren.

De bundeling van het nog altijd aanwezige enthousiasme, de creativiteit en de dynamische daadkracht hebben van 2021, ondanks alle tegenslagen en verdriet, alsnog een jaar gemaakt dat enkele pieken kende.

Toch likken we nog steeds onze wonden. Nu we werken aan de wederopbouw merken we dat veel medewerkers, zoals geluidsmensen en lichttechnici niet meer beschikbaar zijn omdat ze genooddaakt waren elders emplooi te vinden. De druk op de organisatie zal ook de komende periode groot blijven.

2021 voelde net als de mythe van Sisyfus die als straf een gigantische kei een berg op moest zien te slepen, terwijl deze telkens weer in het zicht van de top naar beneden rolde en hij zijn werk onvermoeibaar moest hervatten. Aan geestdrift ontbrak en ontbreekt het ons evenmin. We geloven in ons werk. Wij blijven die steen naar boven duwen. Ook als hij weer naar beneden rolt, gaan we energiek aan de slag. De muziek is onze inspiratie. De rollende stenen nemen we voor lief. Muziekgieterij was in 2021 die keiharde, niet te vermurwen *rolling stone*. We duwen verder en *let's rock on*.



## **2.b Activiteiten Muziekgieterij**

### ***Programma functie:***

Muziekgieterij is ondanks de covid onderbreking stevig op weg het Euregionale poppodium te worden dat het voor ogen heeft, met een programmering door de gehele waardeketen van de popmuziek heen. Zowel de gevestigde internationale acts als talentvolle opkomende acts, stonden ondanks de beperkingen op de agenda en er was een goede mix tussen internationaal, nationaal en lokaal aanbod. Veel boekingskantoren en agenten waren na de opening in september 2019 overtuigd van de faciliteiten en professionaliteit van Muziekgieterij. Terugkijkend kunnen we voorzichtig concluderen dat we de verwachtingen van gebruikers, bands, dj's en huurders meer dan hebben waargemaakt. Door de noodgedwongen maatregelen en het daarmee wegvallen van ons publiek hebben we met een alternatief, voornamelijk online programma verder gebouwd aan een aansprekende programmering.





### ***Productiefunctie:***

Met het vertrouwen dat we in 2019 ontvingen van het Elisabeth Strouven Fonds (ESF), kende ook de productiefunctie van Muziekgieterij een droomstart. We kunnen overtuigd stellen dat het muziekcollectief qua infrastructuur en mogelijkheden een enorme aanwinst is voor alle poptalenten en makers van Maastricht en de regio. Ook op dit vlak vervult Muziekgieterij een regionale functie. Voordat we moesten sluiten vanwege de COVID-19 maatregelen, zagen we een aanzienlijke groei in gebruikers van de oefenruimtes. In 2021 is deze functie, na een onderbreking van bijna een jaar vanwege de coronacrisis, weer volledig opgestart.



De infrastructuur van het productiehuis en met name van de studio is de afgelopen twee jaar van onschatbare waarde gebleken, omdat we snel en adequaat in staat zijn geweest om in te spelen op de behoefte om concerten te streamen en concerten in een hybride vorm te organiseren. Dit dankzij bovengenoemde investeringen van het ESF.

### ***Educatiefunctie:***

M-PX school is een onderdeel van het Muziekgieterij productiehuis en wordt volledig gefinancierd door het Elisabeth Strouven Fonds (ESF). Met M-PX school brengen we zoveel mogelijk kinderen van de basisschool groepen 7 en 8 in aanraking met muziek. Muziekgieterij is gezamenlijk met ESF dit project gestart vanuit de overtuiging dat muziek een bijdrage levert aan de sociale cohesie, het versterken van het zelfbeeld, culturele empathie en vertrouwen. Ondanks alle COVID-19 maatregelen waardoor we steeds moesten stoppen en opstarten hebben we het project toch zo goed als mogelijk uitgevoerd. ESF heeft alle schade en kosten in 2021 voor het project gefinancierd, ondanks dat het project niet in de volle omvang kon worden uitgevoerd. Omdat een gedeelte van de vaste kosten gedekt werd door steunmaatregelen als TVL en NOW, is in overleg met het ESF besloten het project te verlengen voor de periode van 2022-2024 met het restantbudget dat niet is gebruikt vanwege COVID-19.





## 2.c Activiteitenoverzicht

Ondanks de lockdowns en alle beperkingen kon Muziekgieterij nagenoeg de begrote activiteiten en bezoekersaantallen realiseren. Mede dankzij alle streamevenementen komt het aantal in totaal ruim boven de begrote cijfers.

Bedrijfsplan 2021			Gerealiseerd 2021			Gerealiseerd 2020		
Type Producties	Aantal	Aantal bezoekers	Type Producties	Aantal	Aantal bezoekers	Type Producties	Aantal	Aantal bezoekers
Concerten	60	13.000	Concerten	39	11.297	Concerten	15	5.754
Clubavonden	50	5.000	Clubavonden	9	3.324	Clubavonden	6	1.720
Festivals	1	10.000	Festivals	4	5.000	Festivals	1	300
Extern	44	4.400	Extern	93	12.169	Extern	75	7.885
Totaal	155	32.400	Totaal	145	31.780	Totaal	97	15.639
Streamevents	0	0	Streamevents	46	166.823	Streamevents	98	527.001



©HARRY HEUTS / MG 2022



## 2.d Paragraaf Corona en Financiën

Hoewel de coronacrisis tijdelijk is, zijn de effecten op de organisatie van Muziekgieterij en op de popindustrie als geheel, voelbaar op lange termijn. De economische effecten zijn gigantisch. Met het wegvallen van ons publiek viel 80% van onze verdien capaciteit weg. Door de steunmaatregelen en pakketten van de overheid kon in 2021 toch met een positief resultaat worden afgesloten. Met dit resultaat kon het negatief eigen vermogen worden weggewerkt en zijn er voorzieningen getroffen om een start te maken met de zo broodnodige financiële buffer. In 2021 is er niet geïnvesteerd. Voor 2022 staat, eerder dan gepland, een investering op de agenda van ongeveer € 100.000 voor een nieuwe geluidsinstallatie voor de kleine zaal. Vanwege het minder gebruik door corona is dit hergebruikte geluidstelsel van de oude Muziekgieterij, snel achteruitgegaan en voldoet het niet meer aan de kwaliteitseisen van een poppodium.





Voor de toekomst zien we nog de nodige uitdagingen als gevolg van de coronacrisis. De grootste uitdaging is het effect van het ophopen van concerten. Er zijn ontzettend veel concerten doorgeschoven naar 2021 en 2022. Hierdoor ontstaat er een soort van file waardoor er nog maar weinig plek in de programmering overblijft voor nieuwe programmering. Momenteel zijn er namelijk veel acts die nieuwe album releases klaar hebben die ze graag willen presenteren aan publiek, om zo met de opbrengsten van concerten weer inkomen te genereren. Als poppodium moet je klaar en fit zijn om deze golf aan concerten te kunnen faciliteren. Muziekgieterij ziet dit als een uitgelezen kans om hierop in te spelen en te laten zien dat we een 'professioneel poppodium' zijn. Het is daarbij belangrijk dat de formatie op sterkte blijft. Mede hierdoor hebben we ervoor gekozen om in september 2021 weer mensen terug in dienst te nemen, zodat we op dezelfde voet verder kunnen als vanaf het moment dat we abrupt moesten stoppen op 11 maart 2020.

De afgelopen tijd, gedurende de lockdown, hebben we gebruikt om alle openstaande onderhouds- en opleveringspunten van de verbouwing zo veel mogelijk weg te werken. Zo werd de stroomvoorziening van de repetitieruimtes en de studio, op eigen kosten volledig aangepast. Dit om gevaarlijke situaties met verlengkabels tot een minimum te beperken. Ook werd het lichtplan van de gehele bovenverdieping volledig in eigen beheer aangepast. Op de bovenverdieping kan nu veilig het licht aan- en uitgezet worden en door het lichtontwerp ontstaat meer sfeer. Er staan nog enkele opleverpunten open, waarvan het lekdicht maken van het dak en het aanpassen van de rookmelders, om het groot aantal valse brandalarmen te voorkomen, de grootste prioriteit hebben. Deze reparaties dienen door de gemeente als verhuurder te gebeuren.

Voor alle werkzaamheden die thuis vervuld konden worden, werd het thuiswerken geïntroduceerd. Voor het personeel dat zijn werkzaamheden niet thuis kon verrichten, werd een coronaproof setting en schema opgesteld. Onze onderhoudsploeg, de afdeling techniek en de horecamedewerkers hebben ervoor gezorgd dat Muziekgieterij tiptop in orde is en klaar is om open te gaan. Het overige personeel is druk geweest met het verplaatsen van shows, het aanvragen van de steunpakketten en het bedenken van nieuwe concepten en mogelijkheden, passend binnen de omstandigheden. We willen net als vorig jaar een compliment maken aan alle medewerkers die zich hiervoor hebben ingezet en die zich, ondanks de onzekere situatie, hebben weten te motiveren.



## **2.e Personeel & organisatie**

In het vroege voorjaar van 2020 zijn we als samenleving terechtgekomen in een crisissituatie, veroorzaakt door het coronavirus (COVID-19). Dit heeft ook de nodige impact op onze medewerkers en op onze organisatie. In praktische zin hebben we onze bedrijfsprocessen moeten aanpassen en moeten afstemmen op de door het RIVM en de Rijksoverheid afgekondigde geldende richtlijnen en maatregelen, erop gericht om de gezondheid van onze medewerkers, artiesten en bezoekers te beschermen.

De constante onzekerheden over mogelijke overheidssteun, de verwachte impact op onze activiteiten, de liquiditeit etc. hebben een enorme impact gehad op de gezondheid van onze medewerkers, waardoor het ziekteverzuim is gestegen naar bijna 10% tegen nagenoeg 0% in voorgaande jaren.



Om te kunnen overleven hebben we (ondanks alle steunpakketten en maatregelen) per 1 februari 2021 een reorganisatie doorgevoerd. Het betrof 11,26 FTE verdeeld, over 13 medewerkers die voor een groot deel operationeel direct betrokken waren bij onze producties. Vanaf september 2021 zijn we met alle ontslagen medewerkers afspraken gaan maken over hun terugkeer naar de werkvloer in hun oude functie. 4 van de ontslagen medewerkers hebben ervoor gekozen om geen gebruik te maken van die terugkeergarantie.





## 2.f Toekomst

Met het besluit van de gemeente om Muziekgieterij te laten doorgroeien naar een volwaardig poppodium zoals dat is verwoord in het LAgroupp-rapport, is er een einde gekomen aan een periode van onzekerheid over de financiering van het poppodium van Maastricht. Met de huidige financieringsvooruitzichten, de infrastructuur en ons team zijn we in staat om Maastricht en de regio, daar waar het gaat om popcultuur, terug op de kaart te zetten. Wij zijn ervan overtuigd dat wij als een op maatschappelijke waarden gedreven organisatie, een stevige bijdrage zullen leveren aan de culturele diversiteit van de stad. Wij kunnen met de kleine zaal en het productiehuis onder één dak, in combinatie met onze streamfaciliteiten, onze positie in de waardenketen van talentontwikkeling verder verstevigen. Gezien de druk op de concertagenda door de golf aan concerten is het noodzakelijk dat er ruimte over blijft voor een belangrijk aspect van onze branche: het bieden van een podiumplek aan jong opkomend talent. Deze maatschappelijke rol blijft voor de Muziekgieterij essentieel.





**3 Jaarrekening 2021**



Stichting de Muziegieterij  
Boschstraat 5  
6211 AS Maastricht

**JAARREKENING 2021**

ART BURO LIMBURG  
ADMINISTRATIEKANTOOR  
LAGE KANAALDIJK 71  
6212 AJ MAASTRICHT

TEL. +31-43-3258546  
FAX. +31-43-3260009  
E-MAIL: [info@artburolimburg.nl](mailto:info@artburolimburg.nl)  
ASN BANK MAASTRICHT  
NR.: NL84 ASNB 0708 7268 52  
KvKZ.LIMBURG 59747226  
BTW NL 853628038B01

---

DATUM: 29-04-2022



Voor identificatie-  
doeleinden

## Inhoud

blz.

### Jaarrekening 2021

Balans per 31 december 2021	3
Staat van baten en lasten 2021	4
Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten	5
Ondertekening	18

### Overige gegevens

Controleverklaring

### Samenstelling Raad van Toezicht

Naam	Functie	Datum in functie	Datum uit functie
Dhr. N.H. Gerardu	Voorzitter	20-01-2021	
Dhr. T. Thuis	Penningmeester	26-03-2020	
Dhr. A.J. Huijts	Lid	13-07-2017	

### Samenstelling bestuur

Dhr. J.C.W. Smeets	Voorzitter / Algemeen Directeur	13-07-2017
Dhr. J.M.P.J. Loomans	Penningmeester / Zakelijk Directeur	13-07-2017

**BALANS**

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

<b>Activa</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
		bedrag in euro's
<b>Vaste activa</b>		
[1] Materiële vaste activa		
Bedrijfsinventaris	245.209	327.061
Technische infrastructuur	630.955	741.124
	<u>876.164</u>	<u>1.068.185</u>
Investeringsubsidie	-788.272	-989.600
	<u>87.892</u>	<u>78.585</u>
<b>Vlottende activa</b>		
Voorraad	21.635	10.727
Emballage	2.888	16.897
Vorderingen		
[2]    Debiteuren	7.828	10.953
[3]    Nog te ontvangen belastingen	11.723	26.356
[4]    Overige vorderingen en overlopende activa	442.115	121.790
	<u>461.667</u>	<u>159.099</u>
[5] Liquide middelen	685.131	334.536
	<u><u>1.259.212</u></u>	<u><u>599.844</u></u>

**Passiva**

**Eigen vermogen**

[6] Algemene reserve	38.754	-239.562
[7] Bestemmingsreserve	290.000	0
	<u>328.754</u>	<u>-239.562</u>

**Vorzieningen**

[8] Voorzieningen	180.667	100.333
-------------------	---------	---------

**Kortlopende schulden**

[9] Crediteuren	48.004	63.189
[10] Nog te betalen belastingen	2.847	33.429
[11] Overige schulden en overlopende passiva	698.940	642.455
	<u>749.791</u>	<u>739.072</u>
	<u><u>1.259.212</u></u>	<u><u>599.844</u></u>

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

STAAT VAN BATEN EN LASTEN		2021	Plan 2021	2020
bedrag in euro's				
<b>BATEN</b>				
<b>Omzet</b>				
[12]	Horeca	243.904	348.099	154.888
[13]	Entreegelden	196.338	407.350	146.791
[14]	Overige	109.335	506.400	108.529
[15]	Sponsors en bijdragen	36.473	20.000	10.408
		<u>586.051</u>	<u>1.281.849</u>	<u>420.615</u>
<b>Kostprijs van de omzet</b>				
	Inkoopwaarde omzet	71.848	112.025	45.501
[16]	Programmeringen	511.637	1.389.365	404.294
[17]	Publiciteit	21.840	51.865	22.520
		<u>605.325</u>	<u>1.553.255</u>	<u>472.315</u>
	<b>BRUTO-MARGE</b>	<b><u>-19.275</u></b>	<b><u>-271.406</u></b>	<b><u>-51.700</u></b>
<b>BEDRIJFSLASTEN</b>				
[18]	Personeelskosten	1.059.474	774.672	1.305.716
	Afschrijvingslasten	205.531	25.000	200.917
	<i>Overige bedrijfskosten:</i>			
[19]	Overige personeelskosten	36.703	37.500	29.417
[20]	Huisvesting	426.391	376.500	410.825
[21]	Kantoorkosten	61.579	82.000	59.010
[22]	Algemene kosten	14.632	62.500	14.570
[23]	Financieringskosten	7.018	10.000	6.094
		<u>1.811.327</u>	<u>1.368.172</u>	<u>2.026.548</u>
	<b>Saldo baten en lasten vóór subsidies</b>	<b><u>-1.830.602</u></b>	<b><u>-1.639.578</u></b>	<b><u>-2.078.249</u></b>
<b>Subsidies</b>				
[24]	Structurele subsidies	764.812	764.812	764.812
[25]	Projectgerelateerde subsidies	108.480	400.558	107.258
[26]	Investeringssubsidie	201.328	0	183.744
[27]	Aanvullende ondersteuning COVID-19	1.324.298	480.000	848.854
		<u>2.398.918</u>	<u>1.645.370</u>	<u>1.904.667</u>
	<b>Saldo baten en lasten</b>	<b><u>568.316</u></b>	<b><u>5.792</u></b>	<b><u>-173.581</u></b>
<b>Resultaatbestemming</b>				
	Toevoeging bestemmingsreserve vervangingsinvesteringen	190.000		0
	Toevoeging bestemmingsreserve Productie en Educatie	100.000		0
	Toevoeging aan de overige reserves	278.316		-173.581
		<u>568.316</u>		<u>-173.581</u>

## TOELICHTING OP DE BALANS EN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### ALGEMEEN

Stichting de Muziegieterij heeft ten doel het behartigen van de collectieve belangen van de popmuzieksector, de professionalisering van de popmuzieksector, het bevorderen van de popmuziek als podiumkunst, het ontwikkelen en uitbreiden van de voor de uitvoering van popmuziek benodigde faciliteiten en het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Toegepast worden de grondslagen volgens Richtlijn 640 van de Raad voor de Jaarverslaggeving.

In afwijking van het besluit modellen jaarrekening worden de subsidies onderaan de staat van baten en lasten gepresenteerd om het bedrijfsresultaat vóór subsidies inzichtelijk te maken.

### Groepsrelaties

Stichting de Muziegieterij maakt deel uit van een groep met Stichting Muziegieterij Toezicht aan het hoofd.

De groep bestaat verder uit:

- Stichting Muziegieterij Toezicht te Maastricht
- Stichting M-Events te Maastricht

Aangezien er geen activiteiten van economische betekenis plaatsvinden in Stichting Muziegieterij Toezicht en Stichting M-Events is er geen geconsolideerde jaarrekening opgesteld.

## VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS EN DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### WAARDERINGSGRONDSLAGEN

Tenzij hieronder anders vermeld, worden activa en passiva gewaardeerd tegen de nominale waarde.

#### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen kostprijs verminderd met afschrijvingen. De afschrijvingen worden lineair toegepast, rekening houdend met de verwachte economische levensduur en de verwachte restwaarde aan het einde van de economische levensduur. Op investeringen gedurende het boekjaar wordt naar tijdsgelang afgeschreven. Investerings gebonden projectsubsidies worden in mindering gebracht op de investeringen onder de materiële vaste activa waarop deze betrekking hebben.

#### Vorraden en emballage

De voorraden en emballage zijn gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of lagere marktwaarde.

#### Overige vorderingen en overlopende activa

De overige vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Zonodig wordt met een voorziening voor oninbare vorderingen rekening gehouden.

#### Voorziening

De voorziening is opgenomen voor de nominale waarde van de verwachte uitgaven voor groot onderhoud. De jaarlijkse dotatie wordt bepaald op basis van het geschatte bedrag van het groot onderhoud en de periode die tussen de werkzaamheden voor groot onderhoud verloopt. Uitgaven voor groot onderhoud komen ten laste van de voorziening voor zover deze gevormd is voor de gemaakte uitgaven. Eventuele meerkosten komen ten laste van het resultaat.

#### Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden hebben een looptijd van minder dan 1 jaar en worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### GRONDSLAGEN VAN RESULTAATBEPALING

Het resultaat wordt bepaald op basis van historische kosten. De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. De opbrengsten uit hoofde uit van subsidies worden verantwoord in het jaar waarop de subsidietoezegging betrekking heeft respectievelijk in het jaar waarin de tegenprestatie werd geleverd.

Verliezen worden genomen zodra deze zich manifesteren. Baten worden verantwoord zodra deze zijn gerealiseerd.

De baten betreffen de toegezegde bedragen uit hoofde van subsidies en andere sponsors en donateurs, alsmede de andere ontvangsten uit hoofde van de georganiseerde activiteiten.

Onder de lasten wordt verstaan alle directe en indirecte kosten, inclusief rentekosten.

#### Begroting

De in de jaarrekening opgenomen begroting 2021 is de begroting is die ingediend bij het subsidieverzoek 2021-2024.



per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

**TOELICHTING OP DE BALANS**

**2021**

**2020**

bedrag in euro's

**VASTE ACTIVA**

**[1] Materiële vaste activa**

	Bedrijfs- inventaris	Technische infrastructuur	Investerings- subsidie	TOTAAL
<u>Per 1/1</u>				
Aanschafwaarde	517.706	917.405	-1.250.894	184.218
Cumulatieve afschrijvingen	-190.645	-176.281	261.294	-105.633
<b>Boekwaarde</b>	<b>327.061</b>	<b>741.124</b>	<b>-989.600</b>	<b>78.585</b>
<u>Mutaties boekjaar</u>				
Investeringen	10.251	3.260	0	13.510
Desinvesteringsen	0	0	0	0
Afschrijvingen	-92.103	-113.428	201.328	-4.203
<b>Mutaties boekjaar</b>	<b>-81.852</b>	<b>-110.169</b>	<b>201.328</b>	<b>9.308</b>
<u>Per 31/12</u>				
Aanschafwaarde	527.957	920.665	-1.250.894	197.728
Cumulatieve afschrijvingen	-282.748	-289.709	462.622	-109.835
<b>Boekwaarde</b>	<b>245.209</b>	<b>630.955</b>	<b>-788.272</b>	<b>87.892</b>
Afschrijvingspercentages	7% tot 25%	7% tot 33%	7% tot 20%	

De materiële vaste activa betreft gebruiksspecifieke investeringen in het pand aan de Boschstraat 5, te Maastricht, dat eigendom is van de Gemeente Maastricht en ter beschikking is gesteld op basis van een huurovereenkomst welke loopt tot 1 januari 2039.

De investeringssubsidies betreffen subsidies van een drietal subsidieverstrekkingen ten behoeve van de aankoop van bedrijfsinventaris en technische infrastructuur. De subsidies komen ten gunste van het resultaat naar rato van het gebruik, gemeten over de economische levensduur, van de activa waar de subsidie voor ontvangen is. Tegenover deze baten staan de afschrijvingen over de desbetreffende activa.

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

**VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS**

**2021**

**2020**

bedrag in euro's

**VLOTTENDE ACTIVA**

**[2] Debiteuren**

Diversen	7.828	12.499
	<u>7.828</u>	<u>12.499</u>
Af: Voorziening oninbaarheid	0 *	-1.546
	<u><b>7.828</b></u>	<u><b>10.953</b></u>

\* De voorziening oninbaarheid heeft betrekking op post diversen debiteuren

**[3] Nog te ontvangen belastingen**

Nog te ontvangen omzetbelasting	11.723	26.356
	<u><b>11.723</b></u>	<u><b>26.356</b></u>

**[4] Overige vorderingen en overlopende activa**

Vooruitbetaalde kosten	<u><b>60.198</b></u>	<u><b>49.172</b></u>
Nog te ontvangen subsidies		
Rijksdienst voor Ondernemend Nederland   TVL	173.659 *	28.000
Nog te ontvangen NOW gelden	51.911 **	33.111
Projectsubsidies Gemeente Maastricht	17.856	0
Subsidies Gemeente Maastricht regulier	76.481	0
	<u><b>319.906</b></u>	<u><b>61.111</b></u>

\* TVL = Tegemoedkoming Vaste Lasten

\*\* De NOW gelden betreffen de nog te ontvangen bedragen van de tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging

Werkgelegenheid voor de maanden oktober, november en december 2020 en de maanden november en december 2021.

Overige vorderingen en overlopende activa

Loonkostensubsidie	2.658	8.603
Overlopende activa	59.353	2.904
	<u><b>62.011</b></u>	<u><b>11.507</b></u>

**Totaal overige vorderingen en overlopende activa**

	<u><b>442.115</b></u>	<u><b>121.790</b></u>
--	-----------------------	-----------------------

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

**VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS** **2021** **2020**

bedrag in euro's

**[5] Liquide middelen**

Kas	6.408	4.880
Rabobank NL02 RABO 0152 148 884	53.188	9.186
SNS Bank NL40 SNSB 0954 228 790	606.962	313.775
SNS Bank NL52 SNSB 0946 532 109	18.572	6.695
	<u>685.131</u>	<u>334.536</u>

**EIGEN VERMOGEN**

**[6] Algemene reserves**

Stand per 1 januari	-239.562	-65.981
Toevoeging uit saldo van baten en lasten	278.316	-173.581
	<u>38.754</u>	<u>-239.562</u>

**[7] Bestemmingsreserve**

Vervangingsinvesteringen

Stand per 1 januari	0	0
Toevoeging uit saldo van baten en lasten	190.000 *	0
	<u>190.000</u>	<u>0</u>

\* Deze bestemmingsreserve is gereserveerd voor de vervanging van de technische infrastructuur aan het einde van de levensduur van deze inventaris.

Productie en educatie

Stand per 1 januari	0	0
Toevoeging uit saldo van baten en lasten	100.000 *	0
	<u>100.000</u>	<u>0</u>

\* Deze bestemmingsreserve is gereserveerd om de productie en educatie te waarborgen aan het einde van de periode van financiële ondersteuning door het Elisabeth Strouwen Fonds na 2024.

<b>Totaal bestemmingsreserve</b>	<u><u>290.000,00</u></u>	<u><u>0,00</u></u>
----------------------------------	--------------------------	--------------------

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

**VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS**

**2021**

**2020**

bedrag in euro's

**VOORZIENING**

**[8] Voorzieningen**

Voorziening groot onderhoud

Stand per 1 januari	100.333	20.000
Dotatie	80.333 *	80.333
	<hr/>	<hr/>
Stand per 31 december	<b>180.667</b>	<b>100.333</b>
	<hr/>	<hr/>
Totaal voorzieningen	<b>180.667</b>	<b>100.333</b>

De stichting heeft met de gemeente Maastricht een afspraak gemaakt met betrekking tot het gebruik van de bedrijfsgebouwen en de installaties, welke laatste zij voor eigen rekening heeft aangeschaft. Voor het groot onderhoud wordt een voorziening gevormd. De toekomstige uitgaven voor groot onderhoud zijn gebaseerd op een schatting.

**KORTLOPENDE SCHULDEN**

**[9] Crediteuren**

Schulden aan leveranciers en handelskredieten	48.004	63.189
	<hr/>	<hr/>
	<b>48.004</b>	<b>63.189</b>

**[10] Nog te betalen belastingen en sociale premies**

Nog te betalen loonheffingen	0	33.429
Pensioenpremies	2.847	5.295
	<hr/>	<hr/>
Totaal nog te betalen belastingen	<b>2.847</b>	<b>33.429</b>

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

**VERVOLG TOELICHTING OP DE BALANS** **2021** **2020**

bedrag in euro's

**[11] Overige schulden en overlopende passiva**

Vakantiegeld / Sociale lasten	46.603	53.613
Accountant en administratie	16.500	13.400
Vooruitontvangen uit ticketverkoop	484.504	318.504
Buma	4.684	5.656
Programmering	18.904	19.821
Vooruitontvangen subsidies	23.500	22.864
Terug te betalen NOW gelden	104.245	157.267
Nog te betalen transitievergoedingen	0	46.455
Overige overlopende passiva	0	4.875
	<u>698.940</u>	<u>642.455</u>
<b>Totaal overige schulden en overlopende passiva</b>	<u><b>698.940</b></u>	<u><b>642.455</b></u>

**Niet in de balans opgenomen rechten en plichten**

Sinds 1 september 2019 huurt Muziekgieterij bedrijfsruimte voor de exploitatie van een poppodium voor de duur van 20 jaar. De aanvangshuur bedraagt € 175.000 per jaar en loopt op tot een minimale huur € 200.000 incl. servicekosten in 2023. Vanaf 2024 wordt de huur opnieuw getoetst op marktconformiteit op basis van de omzetgegevens van de Muziekgieterij.

De stichting heeft in de periode 2021-2024 jaarlijks recht op een subsidie van de gemeente Maastricht ter hoogte van € 764.812, onder de voorwaarde dat de gemeenteraad voldoende middelen ter beschikking stelt.

Dit bedrag is voor 2022 opgehoogd tot € 950.209, voor 2023 tot € 1.135.606 en voor 2024 tot € 1.321.000.

Daarnaast is door de gemeente Maastricht een jaarlijkse subsidie toegekend voor de periode 2021 tot en met 2024 voor de organisatie van Festival Bruis. De jaarlijkse subsidie bedraagt € 63.558, onder de voorwaarde dat de gemeenteraad voldoende middelen ter beschikking stelt.

per 31 december 2021 met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN		2021	Plan 2021	2020
bedrag in euro's				
<b>BATEN</b>				
[12]	<b>Horeca</b>			
	Foodgarden	14.379	50.000	4.128
	Drankomzet	229.525	298.099	150.759
		<u>243.904</u>	<u>348.099</u>	<u>154.888</u>
[13]	<b>Entreegelden</b>			
	Entree	196.338	407.350	146.791
		<u>196.338</u>	<u>407.350</u>	<u>146.791</u>
[14]	<b>Overige</b>			
	Garderobe / Toiletten	2.953	25.900	6.140
	Verhuur repetitie ruimte	16.187	0	9.132
	Verhuur zaal	19.450	0	10.875
	M-PX	0	338.500	0
	Doorbelaste projecten	68.543	142.000	71.353
	Overige inkomsten	2.202	0	11.028
		<u>109.335</u>	<u>506.400</u>	<u>108.529</u>
[15]	<b>Sponsors en bijdragen</b>			
	Stichting Kanunnik Salden / Nieuwenhof	2.500	0	1.500
	Coca Cola European Partners	1.721	0	0
	Perno Ricard Nederland BV	3.148	0	2.500
	Bruis Bijdragen	27.450	5.000	0
	Diversen	1.654	15.000	6.408
		<u>36.473</u>	<u>20.000</u>	<u>10.408</u>

De minder gerealiseerde publieksinkomsten tegen de begrote inkomsten zijn volledig veroorzaakt door de corona beperkingen.

Vanwege die beperkingen waren evenementen niet of beperkt toegankelijk voor publiek. De positieve afwijking bij

Sponsors en bijdragen heeft te maken met de bijdrage van "Gruuts" voorafgaand aan het Bruis festival.

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

**VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**

**2021**

**Plan 2021**

**2020**

bedrag in euro's

**KOSTPRIJS VAN DE OMZET**

<b>[16]</b>	<b>Programmering</b>			
	Bands & Artiesten	218.245	330.885	169.502
	Hotels / Vluchten	7.784	21.500	5.401
	Catering	19.743	60.600	19.050
	Inkoop Backstage	0	0	257
	Inhuur Technici	30.158	111.450	41.365
	Infrastructuur	98.416	72.500	45.026
	Inhuur Horecapersoneel	8.753	37.500	23.020
	Beveiligingskosten	17.245	80.980	20.022
	Commissie	20.200	30.145	12.292
	Buma / Stemra	14.316	15.763	10.625
	Overige programmeringskosten	51.543	70.900	48.734
	M-PX School	25.236	557.142	9.000
		<u>511.637</u>	<u>1.389.365</u>	<u>404.294</u>
<b>[17]</b>	<b>Publiciteit</b>			
	PR Vast	9.049	25.000	7.073
	PR Flexibel	12.791	26.865	15.447
		<u>21.840</u>	<u>51.865</u>	<u>22.520</u>

In lijn met de minder inkomsten zijn ook de programmakosten minder dan begroot vanwege de corona beperkingen. Ondanks dat er vanwege de restricties niet veel mogelijk was met publiek zijn er wel behoorlijk wat streamevenementen georganiseerd. De artiesten en medewerkers ontvingen allemaal, conform de fair practice code, een redelijke vergoeding voor hun bijdrage.

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

**VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN** **2021** **Plan 2021** **2020**  
bedrag in euro's

**BEDRIJFSLASTEN**

<b>[18]</b>	<b>Personeelskosten</b>			
	Bruto lonen en salarissen	797.408	699.672	1.004.559
	Sociale lasten	136.035	0	168.621
	Pensioenlasten	73.182	75.000	79.291
	Vakantiegeld	62.112	0	77.601
	Onkostenvergoedingen	17.119	0	15.184
	Loonkostensubsidie	-5.307	0	-33.858
	Ziekengelduitkeringen	-21.075	0	-5.683
		<u>1.059.474</u>	<u>774.672</u>	<u>1.305.716</u>
	Totaal aantal FTE	21		28
	Aantal FTE Bestuur	2		2
	Bezoldiging bestuur inclusief werkgeversdeel sociale lasten en pensioenpremies	213.855		212.815
	De Raad van Toezicht van de stichting is onbezoldigd.	0		0

De personeelslasten zijn net als in 2020 hoger dan begroot, dit omdat ervoor gekozen is om techniek, horeca en facilitair personeel in dienst te nemen en niet in te huren via payroll of ZZP.

**OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN**

<b>[19]</b>	<b>Overige personeelskosten</b>			
	Vrijwilligerskosten / Stagiairs	8.782	22.500	6.529
	Opleidingskosten	4.484	15.000	9.419
	Arbodienst en verzekeringen	23.437	0	13.469
		<u>36.703</u>	<u>37.500</u>	<u>29.417</u>
<b>[20]</b>	<b>Huisvesting</b>			
	Huur	184.812	182.500	185.349
	Gas, water en elektriciteit	59.764	105.000	70.379
	Schoonmaakkosten	10.671	31.000	13.054
	Verzekeringen en beveiliging	14.308	24.000	12.011
	Dotatie voorziening voor groot onderhoud	80.333	0	80.333
	Overige huisvestingskosten	76.503	34.000	49.699
		<u>426.391</u>	<u>376.500</u>	<u>410.825</u>

De huisvestingslasten zijn hoger dan begroot omdat de dotatie voorziening groot onderhoud niet was meegenomen in de begroting 2021 en omdat de subsidie nog niet op het niveau van het LAGroup rapport was. Vanwege de onderhoudsverplichting vooruitvloeiend uit de demarcatielijst is op advies van de accountant net als in 2020 wel gedoteerd aan deze voorziening.



per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN		2021	Plan 2021	2020
bedrag in euro's				
<b>[21]</b>	<b>Kantoorkosten</b>			
	Kantoorkosten	6.721	13.500	3.704
	Porti	419	0	95
	Telefoon/fax/internet	3.301	10.000	3.118
	Accountant	27.318	15.000	15.216
	Administratiekosten	2.500	15.000	2.400
	Onderhoud software / Automatisering	10.671	15.000	22.493
	Contributies en Conferenties	0	10.000	6.006
	Vervoerskosten	10.649	3.500	5.979
		<u>61.579</u>	<u>82.000</u>	<u>59.010</u>
<b>[22]</b>	<b>Algemene kosten</b>			
	Representatiekosten	5.150	3.000	4.474
	Reis- en verblijfkosten	27	10.000	439
	Diversen algemene kosten	11.001	4.500	11.817
	Dotatie voorziening oninbaarheid	-1.546	0	-2.160
	Onvoorzien	0	45.000	0
		<u>14.632</u>	<u>62.500</u>	<u>14.570</u>
<b>[23]</b>	<b>Financieringskosten</b>			
	Bankkosten	7.018	10.000	6.094
		<u>7.018</u>	<u>10.000</u>	<u>6.094</u>

Bovenstaande kantoorkosten, algemene kosten en financieringskosten zijn minder dan begroot vanwege bovengenoemde corona beperkingen en het feit dat er geen onvoorzien uitgaven zijn geweest. De accountantskosten zijn aanzienlijk hoger dan begroot vanwege alle extra werkzaamheden voor de verantwoording van de corona steunpakketten als de NOW en de TVL regeling alsmede het opzetten van een monitoringstool voor de maandelijkse monitoring van de gemeente.

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

**VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN** **2021** **Plan 2021** **2020**

bedrag in euro's

**SUBSIDIES**

<b>[24]</b>	<b>Structurele subsidies</b>			
	Gemeente Maastricht   Regulier	764.812	764.812	764.812
		<u>764.812</u>	<u>764.812</u>	<u>764.812</u>

De volgende subsidies zijn nog niet vastgesteld:

- De structurele subsidie Gemeente Maastricht regulier 2021 ad € 764.812,-.

<b>[25]</b>	<b>Projectgerelateerde subsidies</b>			
	Gemeente Maastricht   Bruis	63.558	63.558	63.558
	Provincie Limburg   Bruis	22.000	24.000	24.000
	Stichting Elisabeth Strouven   MP-X	22.922	285.000	9.000
	Overige subsidies	0	28.000	10.700
		<u>108.480</u>	<u>400.558</u>	<u>107.258</u>

Aan alle verkregen subsidies zijn prestatieverplichtingen verbonden.

De volgende subsidies zijn nog niet vastgesteld:

- De project subsidie Gemeente Maastricht | Bruis 2021 ad € 63.558,-.

Het project M-PX school, gefinancierd door het Elisabeth Strouvenfonds, heeft niet in zijn volle omvang kunnen plaatsvinden.

Omdat alleen de daadwerkelijke schade door het fonds is betaald wijkt de bijdrage af van de begroting. Het niet bestede bedrag over de periode 2019-2021 zal worden gebruikt voor de financiering van het project in de periode 2022-2024.

<b>[26]</b>	<b>Investeringsubsidie</b>			
	Investeringsubsidie Gemeente Maastricht	150.882	0	132.655
	Investeringsubsidie Provincie Limburg	17.400	0	17.400
	Investeringsubsidie Stichting Elisabeth Strouven	33.046	0	33.689
		<u>201.328</u>	<u>0</u>	<u>183.744</u>

per 31 december 2021

met vergelijkende cijfers per 31 december 2020

VERVOLG TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN		2021	Plan 2021	2020
		bedrag in euro's		
[27]	<b>Aanvullende ondersteuning COVID-19</b>			
	Gemeente Maastricht   Huurkijtschelding	214.022	0	140.019
	Gemeente Maastricht   Herstelsubsidie	231.920	0	0
	UWV   NOW	406.957 *	0	424.816
	Rijksdienst voor Ondernemend Nederland   TVL	469.803 **	480.000	144.000
	Nederlands Fonds Podiumkunsten	1.597	0	140.019
		<u>1.324.298</u>	<u>480.000</u>	<u>848.854</u>

\* NOW = Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid

\*\* TVL = Tegemoedkoming Vaste Lasten

De volgende subsidies zijn nog niet vastgesteld:

- De aanvullende ondersteuning Gemeente Maastricht | Huurkijtschelding 2021 ad € 214.022.
- De aanvullende ondersteuning Gemeente Maastricht | Herstelsubsidie 2021 ad € 224.420.
- De aanvullende ondersteuning COVID-19 UWV | NOW (3) 2020 ad € 121.211.
- De aanvullende ondersteuning COVID-19 UWV | NOW (3 herrekening + 4 + 5 + 7) 2021 ad € 404.918.
- De aanvullende ondersteuning COVID-19 Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (5 + 6) ad € 257.516.

Omdat de covid pandemie veel langer duurde dan iedereen had verwacht en regelingen als de NOW en TVL beschikbaar bleven voor getroffen sectoren valt deze ondersteuning hoger uit dan begroot.

**ONDERTEKENING**

**Bestuur**

Dhr. J.C.W. Smeets  
Voorzitter / Algemeen Directeur



Dhr. J.M.P.J. Loomans  
Penningmeester / Zakelijk Directeur



**Raad van toezicht**

Dhr. N.H. Gerardu  
Voorzitter



Dhr. T. Thuis  
Penningmeester



Dhr. A.J. Huijts  
Lid



## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: Bestuur en Raad van Toezicht van Stichting Muziekgieterij Maastricht

### A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

#### Ons oordeel

Wij hebben de bijgevoegde, door ons gewaarmerkte, jaarrekening 2021 van Stichting Muziekgieterij Maastricht te Maastricht gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Muziekgieterij Maastricht per 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de subsidievoorwaarden van de gemeente Maastricht.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2021;
2. de winst- en verliesrekening over 2021; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'. Wij zijn onafhankelijk van Stichting Muziekgieterij Maastricht zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.



## **B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

1. Overige gegevens;
2. Het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-richtlijn 640 en de subsidievoorwaarden van de gemeente Maastricht.

## **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

### **Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.



Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

### **Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

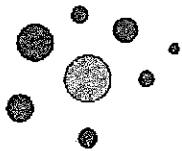
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften, de onafhankelijkheidseisen en het controleprotocol eindverantwoording verleende subsidies gemeente Maastricht 2020. Onze controle bestond onder andere uit:

1. het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
2. het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;

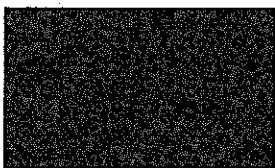


3. het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
4. het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
5. het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
6. het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Maastricht, 12 mei 2022

A·D accountants adviseurs



Drs. J.M.A. Versteegh RA